



TRƯỜNG ĐẠI HỌC
VĂN LANG
UNIVERSITY

Đạo đức - Ý chí - Sáng tạo

THI VÀ XÉT TUYỂN CÁC MÔN VẼ



Ngành
THIẾT KẾ
ĐỒ HỌA



Ngành
THIẾT KẾ
CÔNG NGHIỆP



Ngành
THIẾT KẾ
NỘI THẤT



Ngành
THIẾT KẾ
THỜI TRANG



Ngành
KIẾN TRÚC

2016

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG

Thành lập năm 1995, Văn Lang là một trong số các trường đại học ngoài công lập đầu tiên ở phía Nam. Trường hiện có 10.720 sinh viên đào tạo bậc Đại học và 39 học viên Cao học, hệ chính quy tập trung. Văn Lang là trường ĐH đa ngành, 18 ngành của Trường được tổ chức thành 4 nhóm: Kỹ thuật – Công nghệ, Kinh tế, Kiến trúc – Mỹ thuật ứng dụng và Xã hội – Nhân văn. Các chương trình hợp tác quốc tế được triển khai mạnh mẽ. Đội ngũ cán bộ, giảng viên cơ hữu ngày một lớn mạnh, cùng với đội ngũ giảng viên thỉnh giảng uy tín, đảm bảo chất lượng hoạt động điều hành và đào tạo của Trường.

Năm 2006, Trường ĐH Văn Lang tham gia hệ thống kiểm định chất lượng đào tạo đại học của Bộ GD & ĐT Việt Nam, là 1 trong 20 trường ĐH đầu tiên tham gia hệ thống kiểm định này. Tháng 02/2009, Hội đồng Quốc gia Kiểm định Chất lượng Giáo dục đã đề nghị Bộ trưởng Bộ GD & ĐT công nhận Trường ĐH Văn Lang “đạt tiêu chuẩn chất lượng giáo dục quốc gia”.

Trong 21 năm hoạt động, Nhà trường đã cấp bằng tốt nghiệp cho 33.500 Cử nhân, Kỹ sư, Kiến trúc sư và 25 Thạc sĩ. Nguồn nhân lực từ Trường ĐH Văn Lang đã được thị trường lao động chấp nhận. Nhiều thế hệ cựu sinh viên đã trưởng thành, có đóng góp thực sự cho xã hội và tạo ra đội ngũ cựu sinh viên Văn Lang với những hoạt động hỗ trợ thế hệ đàn em.

Trụ sở chính của Trường tọa lạc ở trung tâm Tp.HCM - 45 Nguyễn Khắc Nhu, Q. 1. Cơ sở 2 cách đó hơn 6km - 233A Phan Văn Trị, Q. Bình Thạnh. Ký túc xá đặt tại 160/63A-B Phan Huy Ích, Q. Gò Vấp. Khu trường mới diện tích rộng hơn 5.2 ha đang xây dựng tại P. 5, Q. Gò Vấp hướng đến một không gian đại học hiện đại. Các cơ sở đều thuộc sở hữu của Nhà trường, phục vụ đào tạo.

Năm 2016, Nhà trường tuyển sinh trên cơ sở kỳ thi THPT quốc gia và tổ chức thi các môn Vẽ để xét tuyển vào các ngành Kiến trúc, Mỹ thuật Công nghiệp.

Chỉ tiêu: **2.700** sinh viên đại học, **30** học viên cao học.



- Các môn Toán, Văn, Tiếng Anh, Tiếng Pháp, Lý, Hóa, Sinh, Sử, Địa: lấy điểm thi từ kỳ thi THPT quốc gia.
- Các môn Vẽ (tuyển vào các ngành Kiến trúc, Thiết kế Công nghiệp, Thời trang, Nội thất, Đồ họa): thi tại Văn Lang hoặc xét điểm các môn Vẽ Mỹ thuật, Vẽ Trang trí, Vẽ Hình họa từ 7 trường ĐH: Kiến trúc Tp. HCM, Mỹ thuật Tp. HCM, Tôn Đức Thắng, Bách khoa Tp. HCM, Nghệ thuật Huế - ĐH Huế, Kiến trúc Hà Nội, Mỹ thuật Công nghiệp.

NGÀNH (MÃ NGÀNH)	TỔ HỢP MÔN THI	THAM KHẢO ĐIỂM CHUẨN 2015		HỌC PHÍ 2016 (VNĐ/HK)
		NV 1	NV BỔ SUNG	
Thiết kế Công nghiệp (D210402)	Toán, Văn, Vẽ Mỹ thuật * Toán, Lý, Vẽ Mỹ thuật*	22	22	15.000.000
Thiết kế Nội thất (D210405)	Toán, Văn, Vẽ Trang trí * Văn, Vẽ Hình họa, Vẽ Trang trí *	22	22	15.000.000
Thiết kế Đồ họa (D210403) <i>(Có chuyên ngành Đồ họa Truyền thông Tương tác, học phí 2015: 16.000.000VNĐ/HK)</i>	Toán, Văn, Vẽ Trang trí * Văn, Vẽ Hình họa, Vẽ Trang trí *	22	22	15.000.000
Thiết kế Thời trang (D210404)		22	22	15.000.000
Kiến trúc (D580102)	Toán, Văn, Vẽ Mỹ thuật * Toán, Lý, Vẽ Mỹ thuật *	24	24	15.000.000
Ngôn ngữ Anh (D220201)	Toán, Văn, Anh *	23	24.5	11.000.000
Quản trị Kinh doanh (D340101)		16,5	18	11.000.000
Chuyên ngành Quản trị Hệ thống Thông tin - ISM				13.000.000
Kinh doanh Thương mại (D340121)	Toán, Lý, Hóa	16,5	18	12.000.000
Tài chính Ngân hàng (D340201)	Toán, Lý, Anh	15	17.5	12.000.000
Kế toán (D340301)	Toán, Văn, Anh	16	18	12.000.000
Kỹ thuật Phần mềm (D480103) <i>(Đào tạo theo chương trình của Carnegie Mellon University, CMU, Mỹ)</i>		15	15	16.000.000
Quản trị Dịch vụ Du lịch & Lữ hành (D340103)	Toán, Lý, Hóa Toán, Lý, Anh	15	17 17 17 16.25	13.000.000
Quản trị Khách sạn (D340107)	Toán, Văn, Anh Toán, Văn, Pháp	15	17	12.000.000
Chương trình Anh văn tăng cường:				13.000.000
Chương trình Hai văn bằng Việt Nam - Pháp:				16.000.000
Quan hệ Công chúng (D360708)	Toán, Lý, Hóa Toán, Lý, Anh Toán, Văn, Anh Văn, Sử, Địa	16.5 16.5 16.5 15	17.5 17.5 17.5 16.5	12.000.000
Công nghệ Sinh học (D420201)	Toán, Lý, Hóa Toán, Sinh, Hóa Toán, Sinh, Lý Toán, Sinh, Anh	15	15	11.500.000
Công nghệ Kỹ thuật Môi trường (D510406)	Toán, Lý, Hóa Toán, Lý, Anh Toán, Sinh, Hóa Toán, Hóa, Anh	15	15	11.500.000
Kỹ thuật Nhiệt (D520115)	Toán, Lý, Hóa Toán, Lý, Anh Toán, Hóa, Anh	15	15	10.000.000
Kỹ thuật Công trình Xây dựng (D580201)	Toán, Lý, Hóa Toán, Lý, Anh	15	15	11.000.000

(*): Môn thi chính

(*) Vẽ Mỹ thuật, Vẽ Hình họa: Vẽ đầu tượng

THI CÁC MÔN VẼ TẠI VĂN LANG

- **Hồ sơ đăng ký dự thi:**
 - + Phiếu đăng ký (tải mẫu tại: <http://tuyensinh.vanlanguni.edu.vn>; www.vanlanguni.edu.vn);
 - + 3 tấm hình 4cm x 6cm (ghi rõ họ tên, ngày sinh sau mỗi tấm hình);
 - + 02 bì thư ghi địa chỉ thí sinh ở mục người nhận;
 - + Bản photocopy biên lai chuyển khoản lệ phí dự thi (nếu nộp hồ sơ qua đường bưu điện).
- **Lệ phí dự thi:** 300.000 đồng/môn. Nộp trực tiếp tại Trường; chuyển qua bưu điện; chuyển khoản Trường Đại học Văn Lang, số: 1602201001804, ngân hàng Nông nghiệp & Phát triển Nông thôn Agribank chi nhánh 3, Tp. HCM.
- **Cách nộp hồ sơ:** Chuyển phát nhanh qua đường bưu điện hoặc nộp trực tiếp tại Phòng Đào tạo Trường Đại học Văn Lang, 45 Nguyễn Khắc Nhu, P. Cô Giang, Q. 1, Tp. HCM.
- **Thời gian nộp hồ sơ:** 15/3 – 30/6.

Lịch thi các môn Vẽ tại Văn Lang:

12/7: Phổ biến quy chế thi

Sáng 13/7: Thi môn Vẽ Mỹ thuật

Chiều 13/7: Thi môn Vẽ Hình họa

Sáng 14/7: Thi môn Vẽ Trang trí

(Vẽ Mỹ thuật, Vẽ Hình họa: vẽ đầu tượng)

Địa điểm thi: Cơ sở 2- 233A Phan Văn Trị, Q. Bình Thạnh, Tp. HCM.

Thời gian thi: 240 phút/môn.

Sau khi chấm thi, Trường cấp Giấy chứng nhận kết quả thi môn năng khiếu. Thí sinh dùng giấy này và Giấy chứng nhận kết quả thi THPT quốc gia, xét tuyển vào các ngành năng khiếu của Trường.

TRƯỜNG ĐẠI HỌC VĂN LANG
TP. HỒ CHÍ MINH
HỘI ĐỒNG TUYỂN SINH

CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

PHIẾU ĐĂNG KÝ DỰ THI MÔN NĂNG KHIẾU TUYỂN SINH ĐẠI HỌC NĂM 2016

Hình
4 x 6

1. Số Phiếu (Thí sinh không ghi phần này):
2. Họ và tên thí sinh (viết đúng theo Giấy khai sinh bằng chữ in hoa có dấu):
.....Giới (Nữ ghi 1, Nam ghi 0):
3. Ngày, tháng và 2 số cuối năm sinh:
4. Địa chỉ liên lạc:
5. Điện thoại (nhà riêng): Điện thoại (DD):
6. CMND số (ghi mỗi số vào một ô):
7. Đăng ký dự thi bổ sung môn:.....
(Mỗi phiếu chỉ đăng ký cho 01 môn)

Người nhận
(ký, ghi rõ họ tên)

Thí sinh
(ký, ghi rõ họ tên)

Một số lưu ý

- Khi đi thi thí sinh mang theo giấy báo dự thi môn năng khiếu, giấy báo dự thi THPT quốc gia, CMND.

- Những dụng cụ thí sinh được phép mang vào phòng thi:

+ Vẽ Mỹ thuật, Vẽ Hình họa: bút chì đen, bảng gỗ khổ A3, kẹp giấy, tẩy, thước, que đo, dây dọi, compa.

+ Vẽ Trang trí: bút chì đen, bảng gỗ khổ A3, kẹp giấy, tẩy, thước, que đo, dây dọi, compa, màu bột, keo pha màu, dụng cụ vẽ màu.

Ngành THIẾT KẾ ĐỒ HỌA



Tổ hợp môn xét tuyển: Toán, Văn, Vẽ Trang trí | Văn, Vẽ Hình họa, Vẽ Trang trí | (Vẽ Trang trí là môn thi chính).

Thời gian đào tạo: 4 năm.

Văn bằng: Cử nhân Thiết kế Đồ họa (TKĐH).

Khảo sát 2015: Sau 1 năm tốt nghiệp, 93% Cử nhân TKĐH Văn Lang có việc làm.

Bạn đam mê hội họa; thích những giả lập nhân vật hoạt hình, hình ảnh game sinh động; yêu mến truyện tranh và trình bày, thiết kế những ấn phẩm đẹp, hứng thú với truyền thông bằng hình ảnh, hay những quảng cáo sản phẩm một cách ấn tượng? TKĐH là lựa chọn nghề nghiệp phù hợp với bạn.

Sản phẩm TKĐH là những thiết kế bề mặt đảm bảo tính mỹ thuật, kỹ thuật, logic; hiện diện đa dạng trong đời sống: truyện tranh, TVC, postcard, giao diện web,... Xuất phát từ việc thể hiện mỹ thuật cho cá nhân (như thiết kế album ảnh gia đình, dựng clip tặng bạn, ...), bạn có thể phát triển thành năng lực nghề nghiệp, phục vụ xã hội. Nhu cầu nhân lực ngành TKĐH đang tăng cao với mức thu nhập hấp dẫn, môi trường làm việc năng động. Tốt nghiệp ngành này, bạn có thể tham gia đội ngũ họa sĩ TKĐH ở các công ty quảng cáo, công ty sự kiện, các báo, tạp chí, nhà xuất bản.

Chương trình đào tạo ngành TKĐH ở Văn Lang cung cấp nền tảng kiến thức, kỹ năng từ cơ bản đến chuyên sâu. Bạn sẽ bắt đầu bằng việc học cầm bút chì thế nào để tạo nét mềm mại, có cảm xúc; tô màu thế nào để phù hợp với xu hướng thiết kế và tạo nên phong cách cá nhân. Tiếp đó, bạn sẽ học cách tìm kiếm ý tưởng sáng tạo. Đây là chìa khóa quyết định tính hấp dẫn của sản phẩm đồ họa. Phương thức trình bày thẩm mỹ trang bị cho bạn kỹ năng sử dụng công nghệ đồ họa hiện đại (phần mềm thiết kế: Photoshop, Indesign, Illustrator; digital: layout web, flash,...). Đặc biệt, ngành TKĐH ở Văn Lang chú trọng đến yếu tố văn hoá truyền thống thông qua các đồ án tranh khắc gỗ, in độc bản, in lụa,... trên nền tảng kiến thức lịch sử, vốn cổ văn hóa Việt Nam.



Chuyên ngành ĐỒ HỌA TRUYỀN THÔNG TƯƠNG TÁC

Đồ họa Truyền thông Tương tác mở rộng biên giới của lĩnh vực Thiết kế Đồ họa, từ thế giới phẳng 2 chiều bước vào không gian 3 chiều sống động. Đây là xu hướng còn khá mới ở Việt Nam. Bạn có thể tưởng tượng đến một đoạn phim ngắn, một TVC quảng cáo, một giao diện web hay một trò chơi (game), một tập phim hoạt hình hoàn chỉnh; cho phép người dùng tham gia, tương tác với hệ thống đã được thiết kế.

Từ năm 2014, Văn Lang đào tạo chuyên ngành Đồ họa truyền thông tương tác trong ngành Thiết kế Đồ họa. SV đăng ký học chuyên ngành này ngay từ năm nhất. SV được đào tạo sử dụng thành thạo phần mềm đồ họa (Illustrator, Adobe Premier, After Effect,...), thiết kế web (công nghệ web, apps), thiết kế game và phim hoạt hình (thiết kế nhân vật, diễn họa bối cảnh, kỹ thuật dừng - động, thiết kế không gian 3D, thiết kế âm thanh, kỹ xảo hình ảnh,...) cùng kỹ thuật nhiếp ảnh, quay phim, dựng phim và kịch bản.

Tốt nghiệp, SV có thể làm việc ở các vị trí: chuyên viên thiết kế - phát triển web, thiết kế ứng dụng di động; chuyên viên phát triển game; chuyên viên dựng phim, TVC; chuyên viên sản xuất, họa sĩ hậu kỳ phim, video; nhiếp ảnh; họa sĩ hoạt hình; ...

Ngành THIẾT KẾ CÔNG NGHIỆP



Tổ hợp môn xét tuyển: Toán, Văn, Vẽ Trang trí | Văn, Vẽ Hình họa, Vẽ Trang trí | Toán, Văn, Vẽ Mỹ thuật | Toán, Lý, Vẽ Mỹ thuật | (Vẽ Trang trí, Vẽ Mỹ thuật là môn thi chính).

Thời gian đào tạo: 4 năm.

Văn bằng: Cử nhân Thiết kế Công nghiệp (TKCN).

Khảo sát 2015: Sau 1 năm tốt nghiệp, 100% Cử nhân TKCN Văn Lang có việc làm.

Bạn yêu thích sản phẩm thủ công mỹ nghệ (gỗ, mây tre lá, gốm,...); bị thu hút bởi những trang sức lấp lánh; bị hấp dẫn bởi kiểu dáng của các thiết bị điện tử, phương tiện giao thông (ô tô, xe máy, máy móc dụng cụ, thiết bị điện tử...)? Bạn nên cân nhắc lựa chọn ngành TKCN.

Phòng thiết kế của các đơn vị sản xuất văn phòng phẩm, đồ thủ công mỹ nghệ, phương tiện giao thông, hàng điện tử, hàng tiêu dùng, bao bì rỗng như các công ty: Thiên Long, Minh Long, SYM, PNJ,... sẽ là địa chỉ làm việc trong tương lai nếu bạn theo học ngành này. Công việc cụ thể là thiết kế kiểu dáng, hình thức thẩm mỹ cho các sản phẩm công nghiệp. Hiện tại, thị trường lao động có nhu cầu cao về lĩnh vực này vì hầu hết các vật dụng, từ nhỏ bé (như bàn ghế, nón bảo hiểm, usb,...) đến phức tạp (như tủ lạnh, mô tô,...), đều cần được "tạo dáng"; sự cạnh tranh trên thị trường đòi hỏi doanh nghiệp phải chủ động thiết kế tại chỗ, phục vụ sản xuất, đổi mới sản phẩm.

Để thể hiện được vai trò họa sĩ TKCN, tại Văn Lang, bạn được học về mỹ thuật cơ bản; cách quản lý tỷ lệ hình khối (vì sản phẩm TKCN cần được thể hiện trong không gian 3 chiều); nhân trắc học (phương pháp, phân tích toán học về số đo cơ thể người; phục vụ thiết kế kết cấu sản phẩm sao cho tiện dụng, an toàn, phù hợp với lứa tuổi, giới tính, dân tộc,... của người dùng); chất liệu truyền thống và hiện đại (giấy, đất sét, thạch cao, nhựa, kim loại); kiến thức về khí động học, kỹ thuật cơ khí, vật liệu mới, xu thế của công nghệ mới...

Họa thất

Tại Cơ sở 2 của Trường, dãy nhà A, một phần dãy B và tầng 7 dãy C được thiết kế thành họa thất cho sinh viên khoa MTCN. Không gian học tập và thực hành này được trang bị giá vẽ chuyên dụng, đảm bảo ánh sáng. Đây cũng là nơi tổ chức hoạt động trưng bày, triển lãm và lưu giữ các đồ án, sáng tác của thầy và trò-khoa MTCN.

Xưởng tạo dáng

Xưởng tạo dáng được trang bị máy móc chuyên dụng để sinh viên Thiết kế Công nghiệp có thể hiện thực hóa ý tưởng thiết kế của mình: dây chuyền sơn bán công nghiệp, hệ thống đất sét chuyên dụng, hệ thống lò, máy khắc laser, máy cắt CNC, máy hàn, máy tiện,...



Ngành THIẾT KẾ NỘI THẤT



Tổ hợp môn xét tuyển: Toán, Văn, Vẽ Trang trí | Văn, Vẽ Hình họa, Vẽ Trang trí | Toán, Văn, Vẽ Mỹ thuật; Toán, Lý, Vẽ Mỹ thuật | (Vẽ Trang trí, Vẽ Mỹ thuật là môn thi chính).

Thời gian đào tạo: 4 năm.

Văn bằng: Cử nhân Thiết kế Nội thất (TKNT).

Khảo sát 2015: Sau 1 năm tốt nghiệp, 96% Cử nhân TKNT Văn Lang có việc làm.

Bạn thích sống trong một không gian ở thoải mái, thân thiện, đẹp; bạn mong được du lịch ở khu resort hấp dẫn; bạn muốn cà phê cùng bạn bè ở một quán nhỏ dễ thương? Mỗi người đều gắn với một số không gian nhất định (ở, học tập, làm việc, vui chơi,...). Tạo nên không gian và sản phẩm nội thất bên trong công trình xây dựng, phù hợp với tâm lý lứa tuổi, thị hiếu thẩm mỹ - đó là công việc của họa sĩ TKNT. Từ không gian nhỏ (như giá sách, phòng ở) đến không gian dành cho số đông (như sảnh khách sạn, sân vườn,...) đều cần có bàn tay của họa sĩ TKNT để mỗi người cảm nhận được vị trí của mình trong không gian đó. Một góc nhà cũ kỹ, bình thường cũng có thể trở nên lung linh hơn chỉ với một chiếc khăn trải bàn có họa tiết ấn tượng, màu sơn mới và những vật trang trí nhỏ xinh. Chúng ta mua chiếc đèn bàn vì cảm giác nó đẹp còn họa sĩ TKNT sử dụng vì sự hài hòa, hữu dụng của nó với không gian và những sản phẩm nội thất đi cùng.

Tốc độ phát triển xây dựng cao ở Việt Nam mang lại nhiều cơ hội việc làm cho người tốt nghiệp TKNT. Làm việc trong các công ty TKNT, bạn sẽ thử sức thiết kế không gian, sản phẩm nội thất cho công trình công cộng, dịch vụ, dân dụng, công nghiệp. Làm việc tại các cửa hàng vật dụng trang trí, công ty sản xuất sản phẩm nội thất, bạn sẽ tư vấn về ý tưởng thiết kế - trang trí, kỹ thuật sản xuất.

Bên cạnh mỹ thuật cơ bản, chương trình đào tạo ngành TKNT của Văn Lang chú trọng kiến thức về tổ chức không gian, hình khối; vật liệu nội thất; cấu tạo kiến trúc; vật lý kiến trúc (nhiệt độ, ánh sáng, âm thanh,...); lịch sử văn hóa, văn minh nhân loại (phong cách Louis, Modern Art,...) và xu hướng thiết kế thế giới (TKNT theo mùa...)

Ngành THIẾT KẾ THỜI TRANG



Tổ hợp môn xét tuyển: Toán, Văn, Vẽ Trang trí | Văn, Vẽ Hình họa, Vẽ Trang trí | (Vẽ Trang trí là môn thi chính).

Thời gian đào tạo: 4 năm.

Văn bằng: Cử nhân Thiết kế Thời trang (TKTT).

Khảo sát 2015: Sau 1 năm tốt nghiệp, 80% Cử nhân TKTT Văn Lang có việc làm.

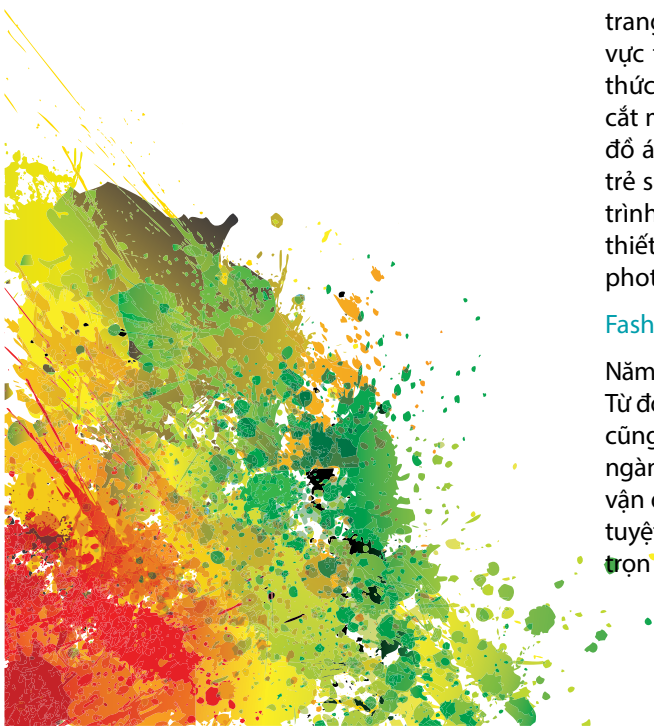
Hiểu đơn giản, thời trang là trang phục đẹp theo từng thời điểm phục vụ những mục tiêu nhất định. Từ nguyên thủ quốc gia đến người bán hàng đều có nhu cầu trang phục đẹp, che khuyết điểm và tôn lên những ưu điểm hình thể. Vì vậy, thời trang trở thành xu hướng nghề nghiệp hứa hẹn dành cho các bạn trẻ năng động, đam mê mỹ thuật.

Sản phẩm thời trang khá đa dạng: trang phục (học sinh, công sở, thể thao, dạo phố, mặc nhà,...); phụ kiện (mắt kính, vòng, nón, găng, giày, túi,...); trang điểm và hóa trang, sân khấu hoá. Thêm nữa, Việt Nam là một trong những "xưởng may" công nghiệp lớn của thế giới. Điều đó cho thấy địa chỉ làm việc của ngành nghề này khá đa dạng. Bạn có thể đảm nhận vị trí quản lý chương trình biểu diễn thời trang (yêu cầu kiến thức chuyên môn, kỹ năng lãnh đạo – tổ chức, tác phong làm việc khoa học,...); quản lý dây chuyền may công nghiệp (yêu cầu kiến thức, kỹ năng chuyên may công nghiệp hiện đại như rập, cắt may, ráp nối,...); mở shop thời trang hướng đến nhóm đối tượng khách hàng mục tiêu. Đỉnh cao nghề nghiệp trong lĩnh vực thời trang là vị trí quản lý thương hiệu thời trang và nhà thiết kế thời trang nổi tiếng trên các sàn diễn lớn.

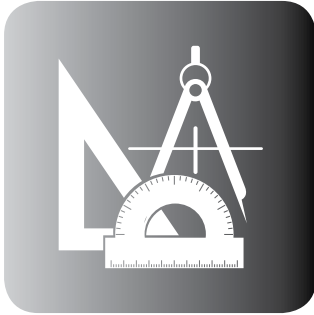
Nền công nghiệp thời trang gồm 2 thành tố: thời trang trình diễn và thời trang ứng dụng. Trường ĐH Văn Lang định hướng đào tạo nhân lực cho lĩnh vực thời trang ứng dụng. Theo đó, chương trình học cung cấp cho SV kiến thức sâu về nhân trắc học; chất liệu, họa tiết, phom dáng, kiểu mẫu và kỹ thuật cắt may. Đồng thời, SV được rèn luyện khả năng thực hành thông qua nhiều đồ án môn học mang tính ứng dụng cao như thiết kế trang phục dành cho trẻ sơ sinh, trẻ em, thanh thiếu niên và người "quá khổ"; thiết kế trang phục trình diễn (áo dài dành cho lễ hội, cưới, dạ tiệc), trang phục truyền thống; thiết kế phụ kiện (nón, giày, túi,...) và trình diễn sản phẩm (stylist, make up, photographer,...) trong hoạt động Fashion Show 11a.m, Lễ Hội Hòa sắc,...

Fashion Show 11a.m

Năm 2011, 11a.m Fashion Show lần đầu đặt sàn catwalk tại họa thất khoa MTCN. Từ đó đến nay, mỗi học kỳ, một show diễn. Công tác chuẩn bị, ý tưởng sân khấu cũng là một phần việc của nhà thiết kế, chưa được dạy hết trong giáo trình ngành học. Chỉ thông qua hoạt động nghề nghiệp thế này thì người học mới vận dụng được kỹ năng. Đối với người thiết kế, có một show thời trang là điều tuyệt vời bởi đó là lúc các sản phẩm của họ được người mẫu trình diễn, thể hiện trọn vẹn vẻ đẹp mê hoặc của sự sắp đặt đường nét, hình dáng nghệ thuật.



Ngành KIẾN TRÚC



Tổ hợp môn xét tuyển: Toán, Văn, Vẽ Mỹ thuật | Toán, Lý, Vẽ Mỹ thuật |
(Vẽ Mỹ thuật là môn thi chính)

Thời gian đào tạo: 5 năm.

Văn bằng: Kiến trúc sư.

Khảo sát 2015: Sau 1 năm tốt nghiệp, 88% Kiến trúc sư Văn Lang có việc làm.

Khác với các ngành khác, Kiến trúc là một bộ môn nghệ thuật mà chúng ta sống trong nó. Một nghề nghiệp rất tinh tế nhưng cũng đầy "nguy hiểm" do ảnh hưởng của nó rất lớn. Một khi nhầm đường, chúng ta phải sống trong thế giới của sai lầm mà chúng ta tạo ra, hàng ngàn, hàng triệu người bị ảnh hưởng, bởi Kiến trúc là tác động lên một không gian trong một thời gian rất dài.

Kiến trúc bao hàm cả tích cực lẫn tiêu cực. Kiến trúc có thể đem đến những vần thơ như nhà thờ Ronchamp của KTS Le Corbusier, bảo tàng Guggenheim của KTS Frank Lloyd Wright tại Newyork... hoặc tạo ra những sự đối nghịch, cảm giác lạ lùng, không nơi chốn, sự kiêu ngạo.

Để trở thành Kiến trúc sư, cần phải nắm được cách thức xây dựng không gian, biết cách diễn đạt và trình bày không gian đó, tổng hợp các dữ liệu theo những sự lựa chọn chiến lược để khai phá những hướng phát triển, trên nền tảng quan hệ với môi trường, sử dụng không gian và đặt con người ở tâm điểm. Đó cũng còn là khả năng tạo ra những gì chưa tồn tại trong thực tế mà cần phải gọi tên và thành hình.

Đó còn là sự tạo ra một khả năng có thể trong mối liên hệ với thực tại. Trách nhiệm lớn của Kiến trúc sư là tạo hình cho một mối quan hệ giữa không gian và thời gian.

Một đồ án không chỉ hình thành từ hư không, mà cùng lúc bao hàm những đặc điểm hiện hữu cần được tôn trọng, và còn là khả năng kiến tạo những chuyển hoá.

Thực hành kiến trúc cùng lúc là một giấc mơ nhưng cũng là một nghi vấn. Một giấc mơ về một xã hội, một môi trường, về sự chung sống cùng nhau. Nghi vấn về tính xác thực của những câu trả lời, giải pháp mà kiến trúc mang đến. Do đó đây chính là lý do tại sao, với mỗi đồ án kiến trúc, luôn tồn tại một sự viễn tưởng cần tạo dựng.

Kiến trúc sư còn là chứng nhân cho một giai đoạn lịch sử, một nơi chốn, hiện thân cùng với văn hoá của một xã hội, đại diện cho những mối quan tâm của thời đại và lãnh thổ. Kiến trúc cùng lúc cần phải mang trong mình dấu ấn của thời gian, tính đặc thù của nơi chốn và hướng đến sự tiến bộ.

Kiến trúc sư Lê Văn Lợi, France



Nhà thờ Ronchamp, KTS Le Corbusier

Đồ án Nhạc viện Nam Sài Gòn, Giải Hội đồng
Giải thưởng Loa Thành 2015,
SV. Trần Thị Lệ Quyên (khóa 2010 - 2015).



Dấu ấn

KIẾN TRÚC VLU



Loa Thành

Giải thưởng do Hội Xây dựng Việt Nam, Hội Kiến trúc sư Việt Nam, TW Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, Bộ Xây dựng và Bộ GD & ĐT trao tặng cho những sinh viên có đồ án tốt nghiệp xuất sắc thuộc lĩnh vực Kiến trúc, Xây dựng. Tham gia 11 năm trong lịch sử 27 năm của cuộc thi, Trường ĐH Văn Lang dành được 5 giải Khuyến khích, 3 giải Hội đồng, 6 giải Ba và 2 giải Nhì.



Eureka

Là giải thưởng dành cho những đề tài, công trình nghiên cứu khoa học của sinh viên mang tính sáng tạo, có khả năng ứng dụng cao và đảm bảo tính khoa học do Thành Đoàn Tp. HCM phối hợp với ĐHQG Tp. HCM tổ chức. Sinh viên ngành Kiến trúc, Trường ĐH Văn Lang tham gia cuộc thi này khá muộn, từ năm 2013, nhưng đã để lại dấu ấn đẹp với 02 giải thưởng qua 2 năm: 1 giải Nhì (năm 2013), 1 giải Ba (năm 2014) ở lĩnh vực Kiến trúc – Xây dựng – Quy hoạch.



Archiprix SEA

Là cuộc thi quốc tế dành cho đồ án tốt nghiệp của sinh viên các trường có đào tạo Kiến trúc khu vực Đông Nam Á, tổ chức 2 năm một lần. Năm 2014, Văn Lang có 2 đồ án lọt vào chung kết cuộc thi và cả 2 đều đạt giải: 1 giải Nhất (Borderless Vietnam Cambodia School), 1 giải Tư (Seasons of Water). Năm 2012, “Di sản của nước” (Heritage of Water) do nhóm SV Kiến trúc Văn Lang thực hiện là 1 trong 3 đồ án của Việt Nam lọt vào vòng chung kết và là đại diện duy nhất của Việt Nam đạt giải Merit Award.



Khải huyền

HÒA SẮC 11 THẾ HỆ SINH VIÊN MỸ THUẬT

Ngày 22/11/2015, sự kiện của năm dành cho sinh viên mỹ thuật Văn Lang diễn ra: Hòa sắc “Khải huyền”. Vượt qua sự phân biệt mới – cũ, vượt qua sự chia tách ngành nghề, vượt qua ranh giới thực tại – tưởng tượng, các thế hệ sinh viên bước vào không gian giả định do chính mình tái sinh và sáng tạo. Ý nghĩa của “Khải huyền” được chuyển tải trong những hình ảnh tạo nên từ 3 ký tự, 9 đoạn thẳng đi từ rời rạc đến kết nối hoàn toàn. Quá khứ, chúng ta là 3 dấu gạch đứng riêng lẻ - những cá thể tách biệt. Hiện tại, chúng ta là cánh cổng chuyển giao – đang dần nối liền. Tương lai, chúng ta là hình tam giác – cố kết bền chặt, cùng hướng đến những thử thách đầy hứa hẹn với sức mạnh lớn lao.

Có một điều trùng lặp khá lạ, như là thiên cơ, mỗi dịp Hòa sắc thì trời lại mưa. Năm nay, mưa thật to, thật lâu. Những chiếc áo đỏ khoác vai nhau, nắm tay nhau, hò reo dưới mưa, say sưa tận hưởng sự nhiệt tình của tuổi trẻ. Và ngọn đuốc tượng trưng cho tinh thần “Hòa nhưng dám khác biệt” của sinh viên Mỹ thuật vẫn cháy sáng, trao lại cho khóa mới với niềm tự hào, yêu thương của Thầy Cô, anh chị khóa trên.

Những khoảnh khắc của Hòa sắc được tạo nên từ mồ hôi, tư duy và trái tim của sinh viên Mỹ thuật. Đồng lòng, chung tay, chúng ta – những người có khi chưa từng biết mặt, biết tên - đã cùng nhau “hòa” thành “sắc” đúng nghĩa và góp phần giúp ngọn lửa Hòa sắc được cháy mãi. Trong hội trường, trên sân khấu, bên cánh gà, áo đỏ ngập tràn; và sau lưng áo là những logo khác nhau. 11 thế hệ, 9 mùa Hòa sắc – tất cả đã tụ hội về đây. Có chiếc áo còn mới, có chiếc áo sờn màu; tất cả cùng chia sẻ với nhau khoảnh khắc xúc động, ngọt ngào. Và chúng ta biết mình không cô đơn trên hành trình đam mê, sáng tạo này.

Mỗi mùa Hòa sắc một màu sắc riêng. Nhưng khi nào sự kết nối vẫn còn bền chặt, chúng ta vẫn vì nhau và vì mọi người thì lúc đó Hòa sắc nào cũng tuyệt vời, như 9 mùa Hòa sắc của hôm qua.



Dấu ấn

MỸ THUẬT CÔNG NGHIỆP VLU



Triển lãm đồ án tốt nghiệp

Từ năm 2010, triển lãm đồ án tốt nghiệp trở thành hoạt động thường niên của khoa Mỹ thuật Công nghiệp (MTCN) nhằm giới thiệu sản phẩm của sinh viên với doanh nghiệp, giới chuyên môn. Chính từ không gian này, nhiều sinh viên đã nắm bắt cơ hội, tìm được việc làm tốt, phù hợp với ngành đào tạo. Và cũng từ đây, sinh viên trở thành sợi dây kết nối bền chặt hơn giữa khoa MTCN với các doanh nghiệp.

Năm 2011, số đầu tiên của tạp chí Thiết kế Mỹ thuật ra đời. Từ đó, tạp chí được phát hành định kỳ 2 số/năm, nay đã đến số 6, 6/2014; tập hợp bài viết của các chuyên gia, nhà nghiên cứu – phê bình; chia sẻ của giảng viên và đồ án môn học, đồ án tốt nghiệp của sinh viên khoa MTCN Văn Lang.

Tạp chí Thiết kế Mỹ thuật



Trại sáng tác

Tháng 4/2015, Trại sáng tác “Đồ họa với nghệ thuật đương đại Việt Nam” do Trường ĐH Văn Lang và Hội Mỹ thuật Tp. HCM phối hợp tổ chức. 41 họa sĩ đến từ nhiều tỉnh, thành trên cả nước tham gia trại, với sự hướng dẫn của HS. Lê Huy Tiếp, HS. Nguyễn Phú Hậu, HS. Phan Hải Bằng, HS. Nguyễn Nghĩa Phương... Trại sáng tác nghiên cứu và thực hiện các kỹ thuật đồ họa mới: Lithograph, Collagraph, Gumprint, Trúch chỉ, Độc bản đồ nét. Kết quả của trại sáng tác là 88 tác phẩm đồ họa ấn tượng, có chất lượng mỹ thuật cao, được trưng bày tại Hội Mỹ thuật Tp. HCM vào tháng 4/2015.

Từ năm 2013, triển lãm tác phẩm “Thầy và trò” của khoa MTCN, Trường ĐH Văn Lang được tổ chức ở bảo tàng Mỹ thuật Tp. Hồ Chí Minh. Hoạt động sáng tác là một phần quan trọng để những người Thầy Nghệ sĩ của khoa MTCN giữ được “chất” của mình, Khoa quan niệm đây cũng là một hoạt động đào tạo đặc thù của MTCN Văn Lang.

Triển lãm “Thầy và Trò”



Hội thảo khoa học

Năm 2014, dựa trên sự kết nối rộng và sâu với giới chuyên môn, nhận thấy tính thời sự và cấp thiết của vấn đề, Trường ĐH Văn Lang phối hợp với Hội Mỹ thuật Tp. Hồ Chí Minh tổ chức Hội thảo “Mỹ thuật ứng dụng trên đường tìm về bản sắc Việt”, thu hút gần 150 nhà khoa học, nhà nghiên cứu – phê bình chuyên môn, nhà quản lý, cơ sở đào tạo, doanh nghiệp tham gia. Hội thảo thành công, gây ấn tượng mạnh mẽ, thể hiện một bước tiến đáng kể trong hoạt động nghiên cứu khoa học của khoa.



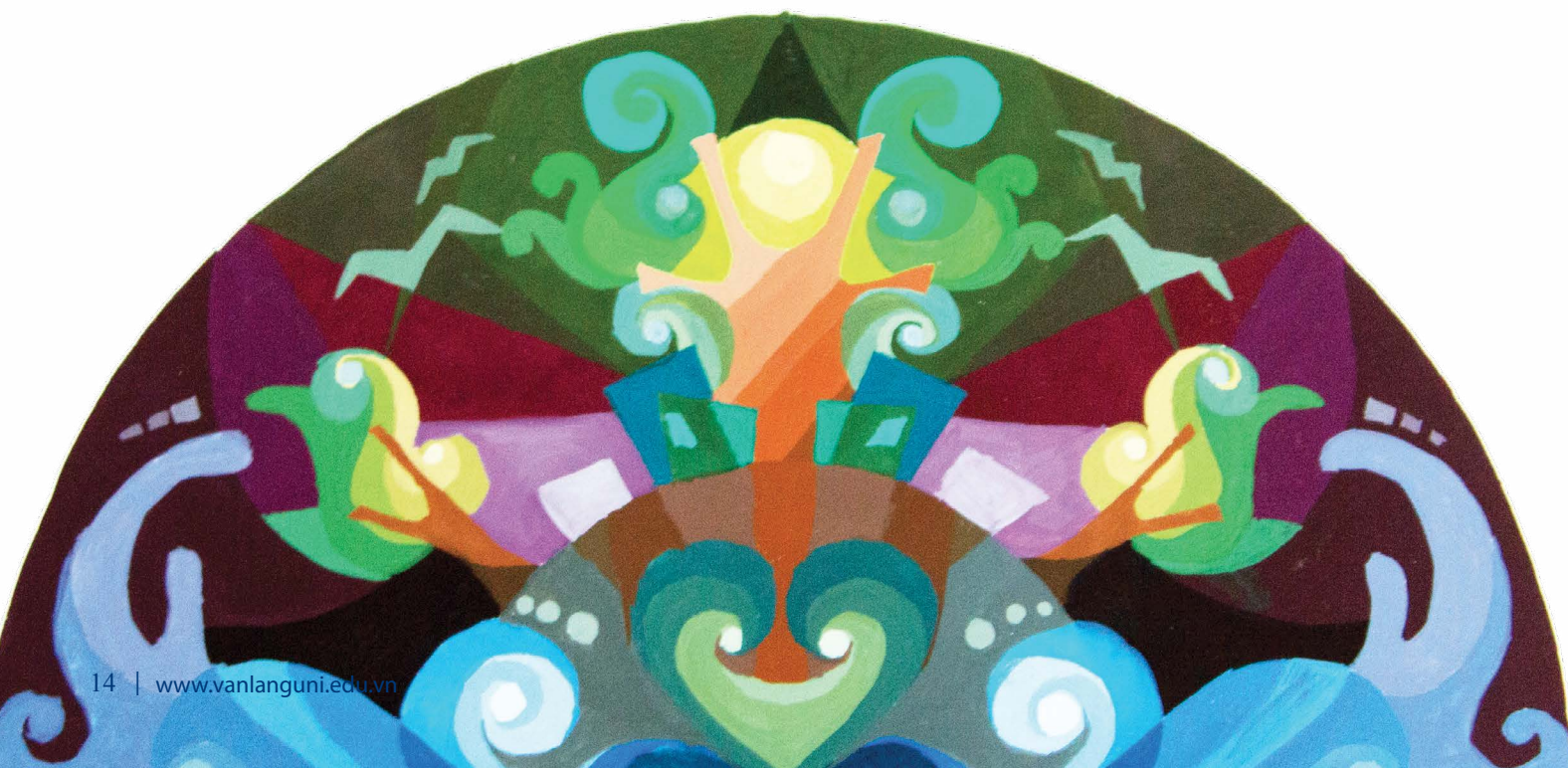
Tham khảo

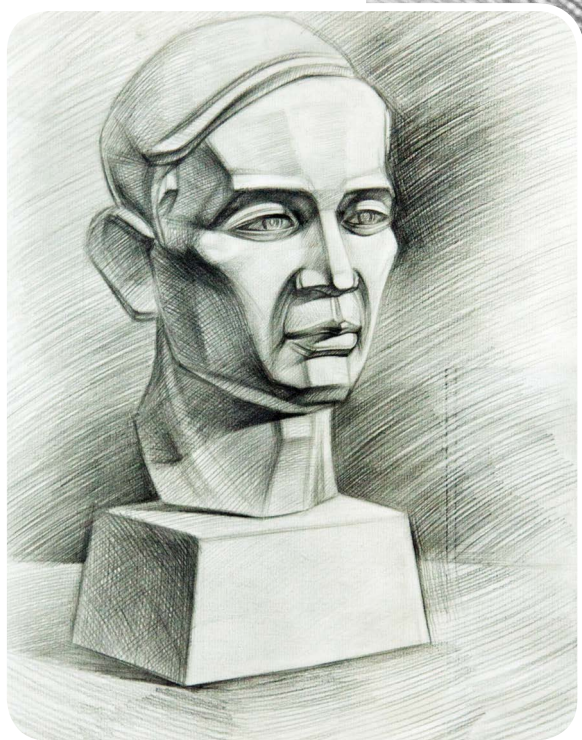
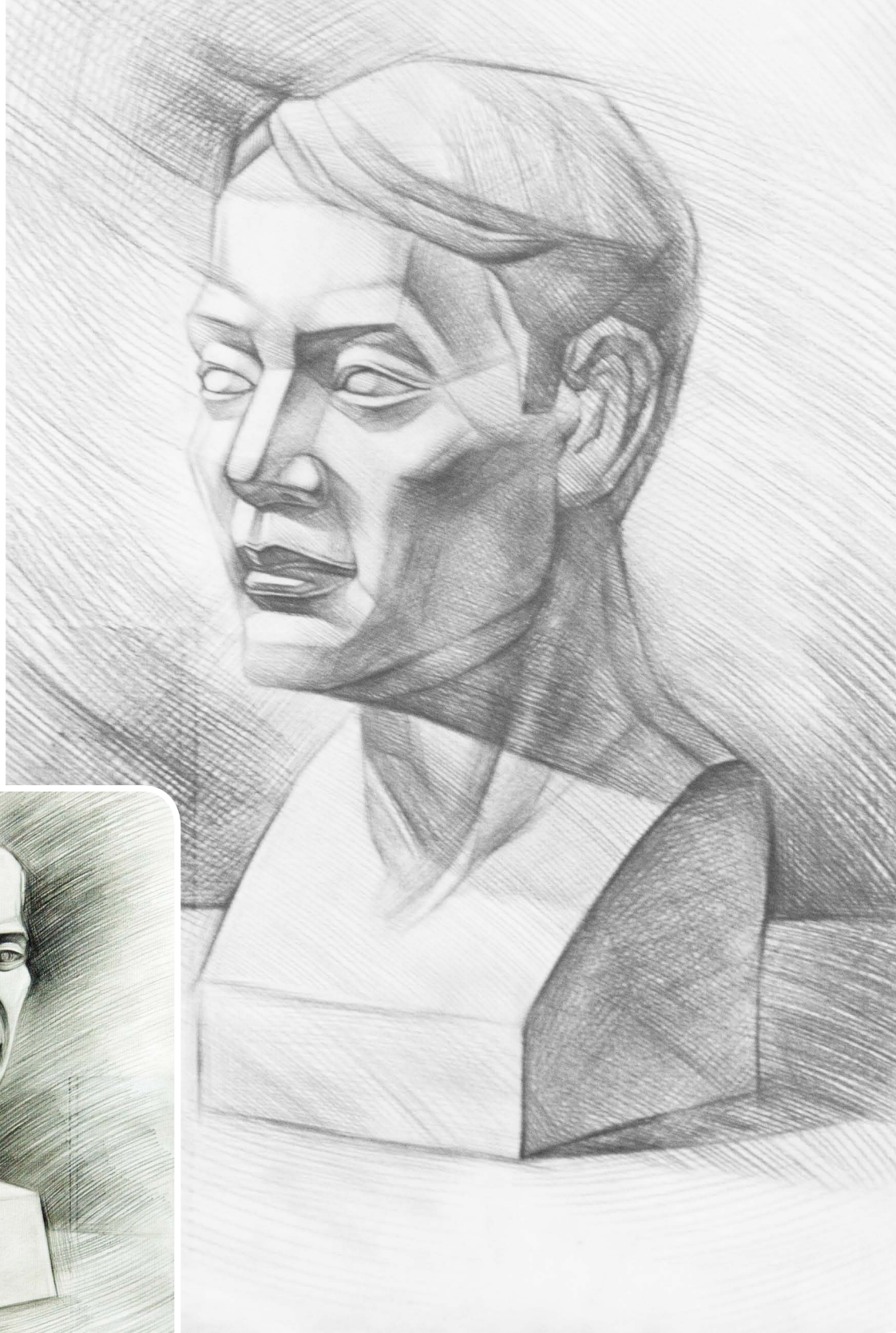
BÀI THI MẪU



Môn Vẽ Trang trí (Vẽ màu): đề tài gần gũi và có tính ứng dụng cao. Thí sinh xây dựng họa tiết trang trí đẹp, sáng tạo, bắt mắt, phù hợp với đề tài; sắp xếp họa tiết hài hòa, nhịp điệu; hòa sắc mới lạ, tôn lên vẻ đẹp của họa tiết và nội dung.

Tiêu chí chấm thi (tổng điểm: 10): dựng hình đúng kích thước (1 điểm), kỹ thuật thể hiện tốt (1 điểm), bố cục hoàn chỉnh (3 điểm), họa tiết đẹp, phù hợp với chủ đề (2 điểm), màu sắc hài hòa (3 điểm).





Môn Vẽ Mỹ thuật, Vẽ Hình họa (vẽ đầu tượng)

Tiêu chí chấm thi (tổng điểm: 10):

- Bố cục hình vẽ cân đối trên giấy thi (1 điểm).
- Dụng hình đúng cấu trúc - tỷ lệ (4 điểm).
- Thể hiện được hệ thống sáng tối. Diễn tả được những khối của mẫu trong không gian (3 điểm).
- Đặc điểm riêng của mẫu (1 điểm).
- Diễn tả được chất liệu của tượng mẫu (1 điểm).





Trụ sở: 45 Nguyễn Khắc Nhu, Q.1, Tp. HCM

Cơ sở 2: 233A Phan Văn Trị, Q. Bình Thạnh, Tp. HCM

Ký túc xá: 160/63A-B Phan Huy Ích, Q. Gò Vấp, Tp. HCM

Điện thoại: 08. 3837 4596 - 08. 3836 9640

Email: tttt@vanlanguni.edu.vn; p.dt@vanlanguni.edu.vn

Website: www.vanlanguni.edu.vn; <http://tuyensinh.vanlanguni.edu.vn>