

CHƯƠNG TRÌNH GIÁO DỤC ĐẠI HỌC (Áp dụng từ khóa 18 NH:2012-2013)

Tên chương trình: Chương trình đào tạo Cử nhân Thiết kế Thời trang

Trình độ đào tạo: Đại học

Ngành đào tạo: Thiết kế Thời trang

Mã số: 52210404

Loại hình đào tạo: Chính qui

1. Mục tiêu đào tạo:

1.1 Mục tiêu chung:

Đào tạo Cử Nhân ngành Thiết Kế chuyên ngành Thời Trang (Fashion Design) là đào tạo những nhà thiết kế phát triển toàn diện về đức, trí, thể, mỹ, có khả năng chế tạo mẫu mã sản phẩm mới trong nhiều lĩnh vực về ngành dệt may: đào tạo những chuyên gia trong lĩnh vực thiết kế những mẫu mã về trang phục theo nhu cầu của xã hội. Đây là đội ngũ nhằm đáp ứng về nhân lực trong lĩnh vực Mỹ Thuật ứng dụng vào đời sống con người, với những nhu cầu thực tế của đất nước ta hiện nay đối với ngành Thời Trang.

1.1 Mục tiêu cụ thể:

- Về kiến thức:

Sinh viên ngành Thiết Kế Thời Trang sau khi ra trường phải đạt được:

- Đào tạo ra những người có kỹ năng thể hiện tốt, có khả năng sáng tạo trong lĩnh vực thiết kế sản phẩm, đáp ứng nhu cầu xã hội.
- Có trình độ nhận thức về thẩm mỹ, văn hoá, nhận thức về thị trường và có khả năng tiếp nhận về khoa học kỹ thuật mới.
- Nắm vững kiến thức chuyên môn về Mỹ thuật công nghiệp, có kiến thức thực tế về ngành nghề, có phương pháp tư duy khoa học, độc lập trong suy nghĩ đồng thời biết vận dụng sáng tạo thành quả của tiến bộ Khoa học Kỹ thuật, Công nghệ Thông tin, ứng dụng vào lĩnh vực sáng tác thiết kế, tạo ra các sản phẩm, đáp ứng vào thực tế đời sống, góp phần thúc đẩy xã hội phát triển.
- Có khả năng làm việc nhóm và đảm nhiệm công tác giảng dạy.
- **Về kỹ năng, thái độ và đạo đức nghề nghiệp:** Mục tiêu đào tạo Cử Nhân ngành thiết kế công nghiệp Thời Trang là phải có phẩm chất đạo đức, nhận thức rõ ràng trách nhiệm

công dân, tuân thủ pháp luật, yêu Tổ Quốc, có năng lực, sức khoẻ tham gia bảo vệ và xây dựng Tổ Quốc, đóng góp trí tuệ của mình trong công cuộc xây dựng đất nước.

- **Khả năng công tác:** Đảm nhận vai trò thiết kế các mẫu mã sản phẩm trong các bộ phận thiết kế của các công ty xí nghiệp dệt may, đảm đương các chức năng trong phòng tạo mẫu của những đơn vị may gia công xuất nhập khẩu. Ngoài ra, sinh viên sau khi ra trường có khả năng làm việc độc lập.

2. Thời gian đào tạo: 4 năm

3. Khối lượng kiến thức toàn khóa (tính bằng số đơn vị học trình): 198ĐVHT

3.1 Kiến thức giáo dục đại cương: 66 ĐVHT

3.2 Kiến thức cơ sở: 53 ĐVHT

3.3 Kiến thức ngành chính: 79 ĐVHT

4. Đối tượng tuyển sinh

Các đối tượng đã tốt nghiệp Phổ Thông Trung Học hoặc tương đương trúng tuyển kỳ thi đại học hằng năm khối H, V theo quy định của Bộ Giáo dục & Đào tạo.

5. Quy trình đào tạo, điều kiện tốt nghiệp

5-1/ Quy trình Đào Tạo:

- Chương trình đào tạo chuyên ngành Thời Trang (Fashion Design), hệ chính quy 4 năm được phân bố các môn học chung cho cả 7 học kỳ chính, 1 học kỳ làm Đồ Án Tốt Nghiệp và bài thuyết trình, chương trình được hệ thống chia làm 8 học kỳ:
- Thời gian đầu sinh viên cập nhật các kiến thức tối thiểu cho ngành nghề, từ các môn đại cương tới các môn đại cương ngành, từ học kỳ 2 sinh viên bắt đầu chính thức vào ngành, thời gian đầu sinh viên cập nhật các môn thuộc cơ sở ngành, học kỳ 3 sinh viên đi sâu vào lĩnh vực chuyên môn, học kỳ 8 sinh viên sẽ làm bài Đồ Án Tốt Nghiệp và bài thuyết trình.
- Khoá học 4 năm chia theo năm học, học kỳ, mỗi năm có 2 học kỳ chính và 1 học kỳ hè, mỗi một học kỳ có 15 tuần thực học, 4 tuần thi. Học kỳ cuối của khoá học có 16 tuần làm Đồ án Tốt Nghiệp và bảo vệ Tốt Nghiệp.

5-2/ Điều kiện tốt nghiệp:

- Sinh viên đạt các yêu cầu theo Quy chế về tổ chức đào tạo, kiểm tra, thi và công nhận tốt nghiệp Đại Học và Cao Đẳng hệ chính quy, ban hành theo Quyết định số 25/2006/QĐ-BGD&ĐT, ngày 26 tháng 06 năm 2006 của Bộ Trưởng bộ GD&ĐT.

6. Thang điểm

- Được thực hiện theo thang điểm 10

- Mỗi môn học đều có những điểm đánh giá quá trình học tập – điểm rèn luyện – điểm về chuyên môn.

7. Nội dung chương trình (tên và khối lượng các học phần):

7.1 Kiến thức giáo dục đại cương: 66 ĐVHT

7.1.1 Lý luận Mác Lênin và Tư tưởng Hồ Chí Minh

STT	MÔN HỌC	SỐ ĐVHT
1	Nguyên Lý cơ bản của Chủ Nghĩa Mác – LêNin	7.5
2	Tư tưởng Hồ Chí Minh	3
3	Đường lối cách mạng Đảng Cộng Sản Việt Nam	4.5
	Tổng	15

7.1.2 Khoa học xã hội:

STT	MÔN HỌC	SỐ ĐVHT
<i>Bắt buộc</i>		
1	Pháp Luật ĐC	3
2	Phương Pháp Sáng Tạo	3
3	Marketing Kinh Doanh Thời Trang	3
	Tổng	9

7.1.3 Nhân văn-Nghệ thuật:

STT	MÔN HỌC	SỐ ĐVHT
<i>Bắt buộc</i>		
1	Cơ Sở Văn Hóa Việt Nam	3
2	Nghệ Thuật Học	3
3	Lịch Sử Mỹ Thuật	4
	Tổng	10

7.1.4 Ngoại ngữ

STT	MÔN HỌC	SỐ ĐVHT
1	Tiếng Anh	20
	Tổng	20

7.1.5 Toán-Tin học-Khoa học tự nhiên-Công nghệ-Môi trường

STT	MÔN HỌC	SỐ ĐVHT
1	Tin học Căn Bản	4
2	Tin học ứng dụng I (Photoshop)	3
3	Ergonomie (Nhân trắc học)	3

4	Giải Phẫu Học	2
	Tổng	12

7.1.6 Giáo dục thể chất: 180 tiết

7.1.7 Giáo dục Quốc Phòng: 120 tiết

7.2 Kiến thức giáo dục chuyên nghiệp: 132 đvht

7.2.1 Kiến thức cơ sở: 53 ĐVHT

STT	MÔN HỌC	SỐ ĐVHT
1	Cơ Sở Tạo Hình Mỹ Thuật	3
2	Nghiên Cứu LS chuyên ngành Thời Trang	2
3	Trang Trí Cơ Bản I	6
4	Trang Trí Cơ Sở ngành Thời Trang	5
5	Cơ Sở Thiết Kế Thời Trang	3
6	Nhiếp Ảnh	3
7	Vật Liệu - Nguyên Phụ Liệu ngành may	2
8	Nghệ Thuật Trang Điểm	3
9	Kỹ Thuật Cắt May I	6
10	Hình Họa (I)	5
11	Hình Họa (II)	5
12	Hình Họa (III) – Vẽ người	5
13	<u>Tư chọn: 1 môn Vẽ Mỹ Thuật</u>	5
	1. Bút Sắt	5
	2. Màu Nước - Mực Nho	5
	3. Acrylic	5
	4. Maker	5
	5. Than	5
	6. Phấn Màu - Chì Màu	5
	7. Bột Màu-Goache	5
	8. Sơn Dầu	5
		53

7.2.2 Kiến thức ngành chính: 63 ĐVHT

STT	MÔN HỌC	SỐ ĐVHT
1	Trang Trí trên Trang Phục	3
2	Tin Học Ứng Dụng Thời Trang (II) (Thiết Kế-Nhảy Sai)	3

3	Kỹ Thuật Cắt May II	6
4	Kỹ Thuật Cắt May III	6
5	Thiết Kế Trang Phục Thể Thao	3
6	Thiết Kế Trang Phục Trẻ Em	3
7	Nghiên Cứu Trang Phục Truyền Thống	4
8	Thiết Kế Rập CN	4
9	TK Trang Phục dạo phố	3
10	Thiết Kế. Trang Phục Công Sở	3
11	Thiết Kế Phụ Trang (Nón,Túi,Dây,Vòng)	3
12	Thiết Kế Trang Phục dự Lễ Hội	3
13	Thiết Kế trên Manecanh (TK rập 3D)	4
14	TK. Tr. Phục Nghệ Thuật (Trình Diễn)	3
15	Thiết Kế Đồ Họa cho ngành Thời Trang	3
16	Nghiên Cứu Chuyên Đề (Tốt Nghiệp)	2
17	Cụm Đồ Án Tiên Tốt Nghiệp	5
18	1 Chuyên Đề trong 4 năm (Tự chọn) <ul style="list-style-type: none"> - Kỹ năng giao tiếp - Kỹ năng lập hồ sơ xin việc-phỏng vấn - Thương thức Mỹ Thuật - Diễn Đàn Doanh Nghiệp - Các diễn đàn về Văn Hóa-Nghệ Thuật - Các diễn đàn về Kinh Tế - Các diễn đàn về Nghệ Thuật - Tham gia dự thi các cuộc thi trong XH 	2
	Tổng:	79

7.2.5 Thực tập tốt nghiệp và làm khóa luận (hoặc thi tốt nghiệp): 16 đvht

Sinh viên thực tập trong học kỳ hè và thể hiện bài Tốt Nghiệp bằng bài Đồ Án Tốt Nghiệp, bài luận văn thuyết trình.

8. Kế hoạch giảng dạy

PHÂN BỐ THỜI GIAN ĐÀO TẠO

stt	MÔN HỌC	ĐV HT	TS T	LT	ĐA	PHÂN BỐ THEO HỌC KỲ							
						H	H	H	H	H	H	H	H
						K	K	K	K	K	K	K	K
						1	2	3	4	5	6	7	8
	LÝ LUẬN MẠC – LÊNIN VÀ TƯ TƯỞNG HỒ CHÍ MINH												
1	Nguyên Lý cơ bản của Chủ Nghĩa Mác – LêNin (I)	3	45			*							
2	Nguyên Lý cơ bản của Chủ Nghĩa Mác – LêNin (II)		68				*						
3	Tư Tưởng Hồ Chí Minh	3	45	45								*	
4	Đường lối cách mạng Đảng Cộng Sản Việt Nam	4,5	67, 5	67, 5					*				
	NGOẠI NGỮ TIẾNG ANH												
	Anh Văn không chuyên (I)	5	75	75		*							
	Anh Văn không chuyên (II)	5	75	75			*						
	Anh Văn không chuyên (III)	5	75	75				*					
	Anh Văn không chuyên (IV)	5	75	75					*				
	KHOA HỌC TỰ NHIÊN – TIN HỌC												
	Giải Phẫu Học	2	30	30		*							
	Tin Học Căn Bản	3	45		45	*							
	Tin Học Ứng Dụng	3	45		45	*							
	Phương Pháp Sáng Tạo	3	45	45			*						
	Ergonomics (Nhân trắc học)		45	45			*						
	KHOA HỌC XÃ HỘI												

& NHÂN VĂN													
Lịch Sử Mỹ Thuật	4	60	60						*				
Nghệ Thuật Học	3	45	45							*			
Cơ Sở Văn Hóa Việt Nam	3	45	45					*					
Pháp Luật	3	45	45									*	
Marketing (Làm việc theo nhóm)	3										*		
CƠ SỞ CHUYÊN NGÀNH													
Cơ Sở Tạo Hình Mỹ Thuật	3	45	45		*								
Nghiên Cứu LS chuyên ngành Thời Trang	2	30	30					*					
Trang Trí Cơ Bản I	6	90		90	*								
Trang Trí Cơ Sở ngành Thời Trang	5	75		75		*							
Cơ Sở Thiết Kế Thời Trang	3	45	45					*					
Nhiếp Ảnh	3	45		45								*	
Vật Liệu - Nguyên Phụ Liệu ngành may	2	30	30					*					
Nghệ Thuật Trang Điểm	3	45		45								*	
Hình Họa (I)	5	75		75	*								
Hình Họa (II)	5	75		75		*							
Hình Họa (III)	5	75		75				*					
CHUYÊN NGÀNH THỜI TRANG													
Trang Trí trên Trang Phục	3	45		45					*				
Tin Học Ứng Dụng Thời Trang (II) (Thiết Kế-Nhảy Sai)	3	45		45							*		
Kỹ Thuật Cắt May I	4	60		60		*							
Kỹ Thuật Cắt May II	5	75		75				*					
Kỹ Thuật Cắt May III	5	75		75					*				
Thiết Kế Trang Phục Thể Thao	3	45		45							*		
Thiết Kế Trang Phục Trẻ Em	3	45		45					*				
Nghiên Cứu Trang Phục Truyền	4	60	60								*		

Thống													
Thiết Kế Rập CN	4	60		60				*					
TK Trang Phục đạo phò	3	45		45				*					
Thiết Kế. Trang Phục Công Sở	3	45		45					*				
Thiết Kế Phụ Trang (Nón, Túi, Dây, Vòng)	3	45		45						*			
Thiết Kế Trang Phục Lễ Hội	3	45		45						*			
Thiết Kế Rập 3D	4	60		60						*			
Chuyên Đề Bắt Buộc	3	45		45						*			
TK. Tr. Phục Nghệ Thuật (Trình Diễn)	3	45		45							*		
Thiết Kế Đồ Họa cho ngành Thời Trang	3	45		45							*		
Nghiên Cứu Chuyên Đề (Tốt Nghiệp)	2	30	30								*		
Cụm Đồ Án Tiên Tốt Nghiệp	5	75		75							*		
ĐA.TỐT NGHIỆP (16 TUẦN)	16											*	
GIÁO DỤC THỂ CHẤT VÀ QUỐC PHÒNG													
Giáo Dục Thể Chất (I)						*							
Giáo Dục Thể Chất (II)							*						
Giáo Dục Quốc Phòng (Học kỳ hè)													
1 Môn Mỹ Thuật (tự chọn Từ HK 1 đến HK 4 và HK hè)	5												
1 Chuyên Đề trong 4 năm (Tự chọn)	2												

CƠ SỞ	KIẾN THỨC NỀN	KIẾN THỨC NGÀNH	KIẾN THỨC CHUYÊN MÔN SÂU
--------------	----------------------	------------------------	---------------------------------

SƠ ĐỒ ĐÀO TẠO NGÀNH THỜI TRANG

Điều kiện tiên quyết: Không

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Học kỳ I năm thứ nhất, khi Sinh viên mới nhập môn cần tiếp cận những vấn đề cơ bản về Mỹ Thuật, điều cần thiết đầu tiên là cập nhật những yếu tố căn bản về tạo hình, thông qua những bài học về các nguyên lý - định luật về bố cục, những cách nhìn căn bản của thị giác, sinh viên sẽ có một số kiến thức nền tảng ban đầu, dựa trên cơ sở đó để triển khai các ý tưởng sáng tạo: từng bước một, từ căn bản đến nâng cao trình độ sau. Môn Cơ Sở Tạo Hình cho sinh viên hiểu biết từ những khoa học của Thị Giác, cách nhìn điểm, đường đến hình khối trong không gian 3 chiều – 2 chiều, hiểu biết về gốc của màu sắc và những biến thể của hình, sự chuyển sắc của màu, tất cả những cái đó đều liên quan tới bề mặt chất liệu. Từ những kiến thức cơ bản trên giúp sinh viên trong suốt quá trình học tập về sau này trong chuyên ngành.

9.2/ GIẢI PHẪU HỌC (2 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Không

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Đây là môn học bắt buộc sinh viên phải nghiên cứu về cơ thể con người trong năm học đầu tiên. Nội dung môn học bao gồm cấu trúc về xương, cơ của con người: Cấu trúc xương từ xương sọ đến xương lồng ngực và các xương của các chi, sinh viên phải học cấu trúc của các cơ trên cơ thể người, những biến chuyển của khối cơ khi cơ thể vận động, qua đó sinh viên còn phải hiểu biết về tỷ lệ chung của con người, từ trẻ em tới thanh niên, người già, những đặc điểm khác nhau của giới tính Nam – Nữ và con người theo vùng miền khác nhau: người miền Nam – người bắc, người đồng bằng – miền núi .v.v.... Môn Giải Phẫu giúp sinh viên tạo hình nghệ thuật khi thể hiện những gì liên quan tới con người, và mục đích cuối cùng là phục vụ con người.

9.3/ PHƯƠNG PHÁP SÁNG TẠO (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Không

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Phương pháp luận Sáng Tạo là môn học mang tính khoa học, nghiên cứu về các giải pháp, các phương cách, phương hướng khi đặt về một vấn đề sáng tạo, đưa ra các hình thức giải quyết, biện pháp thực thi, đây là môn học làm nền tảng quan trọng khi sinh viên bắt đầu bước chân vào con đường sáng tạo, khi sinh viên bắt đầu có ý thức sáng tạo là bước khởi đầu về vấn đề tâm lý, ý thức tinh thần, ý thức tìm tòi xuất hiện, môn học buộc sinh phải biết đặt vấn đề cả khách quan lẫn chủ quan của người sáng tạo, từ đó đưa ra cách giải quyết, nhất là người họa sỹ Mỹ Thuật Công Nghiệp, người học môn này sẽ biết nên đặt vấn đề về đề tài sáng tác cũng

như đưa ra nhiều cách giải quyết phù hợp với thực tế, logic trong quy trình biến đổi khi sáng tạo.

9.4/ ERGONOMIE (Nhân trắc học) (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Không

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Đây là một môn học rất quan trọng trong thiết kế Thời Trang, qua môn học sinh viên nắm bắt được cấu trúc, tỷ lệ chung cho người Việt Nam – châu Á – châu Âu, qua đó ứng dụng vào đời sống của con người theo điều kiện sinh hoạt, sinh viên sẽ biết được mức của hoạt động của chân, tay con người với các tác động về lực cũng như góc xoay của cấu trúc cơ thể người, từ đó có những số liệu cơ bản cho hoạt động của người khi tác động vào các sản phẩm như: đứng, ngồi xoay, co kéo, đẩy, vặn v.v... nhất là quá trình hoạt động của cơ thể người phải thoải mái khi mặc trang phục trên người. Ngoài ra trong nhân trắc còn đề cập đến yếu tố thị giác, trường thị giác liên quan đến yếu tố thẩm mỹ.

9.5/ TIN HỌC CĂN BẢN (4 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Không

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Đối với nước ta, tính phổ cập về công nghệ thông tin còn rất yếu, nhất là ở những vùng ngoại thành xa xôi, những vùng núi, môn Tin Học căn bản sớm giúp các em hòa nhập vào thế giới của truyền thông kỹ thuật số, để không bị lúng túng khi học các môn chuyên ngành trên máy tính (computer). Học Tin Học căn bản bao gồm những phần Word – excel giúp sinh viên biết đánh văn bản giấy tờ, biết trình bày các vấn đề thông qua Tin học. Ngoài ra sinh viên sẽ hiểu biết về cách truy cập Internet, biết tìm tài liệu khi cần thiết về sau này.

9.6/ TIN HỌC ỨNG DỤNG (I) (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Tin học căn bản

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Sau khi được làm quen với Tin học căn bản, sinh viên Mỹ Thuật được tiếp cận với một phần mềm ứng dụng (Photoshop - Illustrator). Đây là một phần mềm học vẽ trên máy tính (computer), sinh viên được tiếp cận những phần căn bản khi bắt đầu vẽ với những lệnh line, box và những lệnh khác trên Tool, sinh viên sẽ biết sử lý màu vào hình vẽ cũng như các kỹ thuật khác trong quá trình vẽ. Tuy nhiên trong phần học Tin Học Ứng Dụng I mới chỉ yêu cầu ở mức trung bình, dù đã có phần vẽ và sử lý sáng tạo nhưng chưa ở mức độ cao. Đây cũng là môn bắt buộc sinh viên phải thao tác được, để có thể tiếp tục theo đuổi môn học tiếp theo.

Yêu cầu:

- Nắm được kỹ năng và thao tác xử lý kỹ xảo của phần mềm.
- Vận dụng tính sáng tạo trong mỹ thuật đồ họa ứng dụng vào công nghệ phần mềm.
- Sự phối hợp linh hoạt giữa các chương trình ứng dụng đồ họa với nhau.
- Xây dựng Maquette dựa trên công nghệ in ấn phẩm.

9.7/ TIN HỌC ỨNG DỤNG THỜI TRANG (II) Nhảy side - (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết:

Sinh viên phải học môn Tin học căn bản và Tin học ứng dụng I

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Qua môn học sẽ cung cấp cho sinh viên kỹ năng sử dụng phần mềm Lectra chuyên về thiết kế rập và nhảy size, một trong những khâu quan trọng không thể thiếu được về lĩnh vực thiết kế công nghiệp. Trong thời hiện đại kỹ thuật số đóng góp cho sự phát triển các ngành công nghiệp, những công việc như thiết kế nhảy sai hay giác sơ đồ trước đây đều làm bằng tay nên thường chậm, thông qua môn học sinh viên sẽ hiểu biết về thao tác trong nghề trên máy tính (computer), vừa nhanh lại chính xác, sau này vào các công ty, xí nghiệp không bị lúng túng.

Yêu cầu: sinh viên nắm vững các thao tác cơ bản, kỹ năng thành thạo, vận dụng linh hoạt trong các tình huống làm việc để đạt hiệu quả công việc tốt nhất.

9.8/ TRANG TRÍ CĂN BẢN (8 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Cơ sở tạo hình

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Với Mỹ Thuật Công Nghiệp, môn học Trang Trí là môn học có tính quan trọng, là xương sống trong ngành. Môn Trang Trí I: sinh viên được tiếp thu các điều căn bản trong nghề vẽ thiết kế, nó bao gồm các kiến thức:

- Sinh viên được học về những vòng màu căn bản “Vòng Tuần Sắc” và những màu bổ túc, những biến đổi của màu sắc, nhưng giai đoạn này còn đòi hỏi về kỹ năng thể hiện.
- Nghiên Cứu cấu trúc Hoa Lá: Sinh viên phải học ghi chép các hoa lá của thiên nhiên và sau đó cách điệu nó bằng nhiều hình thức khác nhau
- Nghiên Cứu cấu trúc Côn Trùng, Động Vật cũng như bài học về Hoa Lá, sinh viên phải biết cách điệu Côn trùng, Động vật bằng nhiều hình thức khác nhau từ đó đưa vào mô hình sản phẩm.

- Phân tích Đồ Dùng gia đình, vật dụng khác nhau đưa vào ý tưởng sáng tạo, biết kết hợp những kiến thức đã trải qua thành một tổng thể sáng tạo mang tính truyền thông.
- Hòa Sắc: Dựa trên các màu căn bản và các sự pha trộn của màu, sinh viên phải biết về sự hòa sắc của màu: Tương Đồng, Tương Phản cũng như nghiên cứu chất liệu trong thiên nhiên.

9.9/ TRANG TRÍ CƠ SỞ CHUYÊN NGÀNH (5 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Trang trí cơ bản I

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Sang học kỳ II của năm thứ nhất, sinh viên học môn Trang Trí cơ sở chuyên ngành Thời trang, bao gồm nội dung về nghiên cứu thiên nhiên, nghiên cứu đồ vật.

- Nghiên cứu và cách điệu Hoa Lá, nghiên cứu và cách điệu Côn Trùng, Động Vật: Sinh viên phải học ghi chép các hoa lá của thiên nhiên, côn trùng và sau đó cách điệu nó bằng nhiều hình thức khác nhau, những nghiên cứu này phải ứng dụng được trong ngành Thời trang.
- Phân tích Đồ Dùng gia đình, vật dụng khác nhau đưa vào ý tưởng sáng tạo, biết kết hợp những kiến thức đã trải qua thành một tổng thể sáng tạo mang tính truyền thông.

Sau khi được cập nhật kiến thức trên Sinh viên phải vận dụng sáng tạo vào vật liệu khi cắt may trang phục, và các phụ trang cũng được trang trí mang tính thẩm mỹ.

9.10/ TRANG TRÍ TRÊN TRANG PHỤC (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Trang Trí cơ sở chuyên ngành

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Đây là môn học rất thiết thực cho quá trình thực hành của sinh viên, yêu cầu sinh viên thể hiện trang phục với những yếu tố sau:

- + Bố cục tổng thể của trang phục.
- + Màu sắc sử dụng có ý đồ thiết kế.
- + Chất liệu và sử lý vật liệu may được sử dụng tinh tế phù hợp với nhân vật thiết kế.

Mục đích: Sinh viên học môn này phải xây dựng được ý thức về sử dụng các vật liệu, chất liệu may để trang trí trên một trang phục khi thiết kế. sinh viên sẽ được trang bị ý thức thẩm mỹ tối thiểu đối với một nhà thiết kế chuyên nghiệp.

9.11/ KỸ THUẬT CẮT MAY (I) - (6 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Không

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Mục đích: cung cấp cho sinh viên kiến thức cơ bản về kỹ thuật cắt may trang phục. Môn học kỹ thuật cắt may (I) bắt buộc sinh viên phải tập may trên máy may công nghiệp, biết xử lý về chỉ, vải... sinh viên phải nắm được những kỹ thuật về cắt cũng như may ở mức độ căn bản nhất của người thiết kế, đối với trang phục nữ về cắt may rất đa dạng, do vậy yêu cầu: sinh viên hiểu và nắm vững các kiến thức cơ bản, vận dụng một cách thành thạo và nhuần nhuyễn các kiến thức được học trong các môn học về thiết kế trang phục, và từ đó có thể từ những kiến thức căn bản này sáng tạo ra những kỹ thuật mới hơn trong cắt may.

9.12/ HÌNH HOA (I) (5 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Không

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Hình Họa I giải quyết các kiến thức căn bản cho sinh viên khi mới vào nhập học, nội dung chính trong học kỳ này là học vẽ tĩnh vật, đây là môn học cần thiết trong quá trình học của người họa sỹ thiết kế, điều đó chứng tỏ tính quan trọng trong quá trình học. Sinh viên trong học kỳ này bắt đầu học từ hình khối cơ bản đến biến dạng khối và hình khối trong thiên nhiên cách thực hiện dựng hình, tạo mảng khối với những hình khối cơ bản và biến dạng của khối, cách thức từ dễ đến khó dần, từ đơn giản đến phức tạp, thực hiện các bước bằng lối học thuật nghề nghiệp chuyên môn. Tiếp theo sinh viên bắt đầu làm quen cách nghiên cứu tĩnh vật từ hình khối đơn giản đến khối biến dạng bằng các đồ vật thường dùng, và các hình khối do thiên nhiên tạo nên, kết thúc học kỳ sinh viên đã có thể tạo cho mình một khái niệm căn bản chuẩn bị cho các bước tiếp theo của học kỳ sau.

9.13/ HÌNH HOA (II) (5 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Hình họa I

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Sang học kỳ II, sinh viên bắt đầu nghiên cứu về cấu trúc chân dung con người nhưng trên cơ sở tượng bằng chất liệu Thạch Cao, lúc đầu sinh viên chỉ học nghiên cứu theo lối khối chân dung đơn giản, bằng các mảng khối, sau dần mới nâng cao dần theo khối tròn, khối trông gần như người thật, sinh viên sẽ thực hiện các bài học về tượng chân dung, tượng bán thân, tượng toàn thân theo giới tính khác nhau, độ tuổi khác nhau, song song vẫn là những bài thực hiện về ký họa và vẽ tĩnh vật.

9.14/ HÌNH HOA (III) (5 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Hình họa II

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Học kỳ III sinh viên bắt đầu nghiên cứu tới con người, lúc đầu cũng chỉ nghiên cứu chân dung, sau tiếp theo là nghiên cứu bán thân, cuối cùng sinh viên sẽ phải nghiên cứu toàn thân mẫu người, trong quá trình đó các em vẫn tiếp tục rèn luyện các kỹ năng về vẽ, phát huy khả năng nghề nghiệp, luyện vẽ ký họa và vẽ tĩnh vật màu với các học phần tự chọn.

9.15/HÌNH HOA (IV) (5 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Hình họa III

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Sang học kỳ này, sinh viên tiếp tục nghiên cứu cơ thể người, chuyên sâu hơn về chuyên môn, tăng cường thẩm mỹ, vững vàng về cấu trúc, mảng khối, biết sử lý ánh sáng và quan trọng biết khai thác môn này đưa vào chuyên ngành của mình. Học kỳ 4 là tổng hợp kiến thức về vẽ người, vẽ tĩnh vật, phong cảnh bằng các chất liệu khác nhau.

9.16/VẼ MỸ THUẬT Tự chọn (5 đvht):

Vẽ mỹ thuật tự chọn là môn học rèn luyện cho sinh viên về kỹ năng – tính thẩm mỹ - và kỹ thuật thể hiện bằng các chất liệu:

- Bút Sắt - Mực Nho
- Màu Nước
- Acrylic
- Maker
- Than
- Phấn Màu - Chì Màu
- Bột Màu-Goache
- Sơn Dầu

Môn học sẽ có tác dụng rất tốt cho chuyên ngành khi sinh viên đã nắm vững về chất liệu thể hiện cũng như thủ pháp thể hiện đặc tính chuyên ngành.

CÁC MÔN CHUYÊN NGÀNH

9.17/NGHIÊN CỨU LỊCH SỬ PHÁT TRIỂN NGÀNH THỜI TRANG (2 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Lịch sử Mỹ thuật

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Mục đích: hướng dẫn sinh viên một số phương pháp nghiên cứu và tìm hiểu về lịch sử phát triển trang phục và thời trang thế giới mà đặc biệt là châu Âu. Sự ra đời và phát triển của các thương hiệu thời trang nổi tiếng. Qua quá trình nghiên cứu sự phát triển thời trang trên Thế Giới, sinh viên phải liên hệ đến quá trình phát triển thời trang trong nước.

Yêu cầu: sinh viên sau khi nghiên cứu phải nắm được căn bản trình tự lịch sử trang phục; hiểu về các trào lưu phát triển trang phục; biết cách tự nghiên cứu tìm tài liệu chuyên môn phục vụ cho quá trình học tập chuyên ngành sau này.

9.18/NGHỆ THUẬT NHIẾP ẢNH - (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Không

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Đối với sinh viên chuyên ngành Thời Trang học môn học nghệ thuật nhiếp Ảnh là cần thiết, bởi các hình quảng cáo thường được đưa lên hàng đầu khi quảng cáo cho một chương trình trình diễn nào đó, môn nghệ thuật nhiếp Ảnh thời nay khác thời trước đây bởi công nghệ kỹ thuật số phát triển cao. Yêu cầu đối với sinh viên phải nắm bắt và thực hiện những phần sau:

- + Nắm bắt được kỹ thuật mới trong sự bùng nổ của kỹ thuật số thời hiện đại, từ đó mới có thể đưa nó vào các bài sáng tác.
- + Sinh viên phải hiểu được những nguyên tắc căn bản nhất của ngành Nhiếp Ảnh, như khẩu độ, ánh sáng, chiếu sáng người mẫu, trang phục khi cần chụp, những nguyên tắc về không gian, tiền cảnh, hậu cảnh tạo không gian, chiều sâu, tạo nên nét đẹp trong hình chụp những người mẫu thời trang trong các bộ trang phục.
- + Qua môn học, sinh viên phải hiểu biết về cách tạo hình trong ảnh chụp theo đường lối Design chứ không phải là ảnh đơn thuần.

9.19/VẬT LIỆU – NGUYÊN PHỤ LIỆU NGÀNH MAY- (2 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Không

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Mục đích: cung cấp cho sinh viên các kiến thức cơ bản về các loại vật liệu và nguyên phụ liệu trong ngành may nói chung, có kiến thức về các mặt hàng vải trong nước cũng như hàng vải nhập, hơn nữa, qua môn học sinh viên sẽ biết cách thiết kế tốt hơn sau khi đã nắm được tính năng của các chất liệu khác nhau.

Yêu cầu: sinh viên phải hiểu và phân biệt được căn bản các loại nguyên liệu, phụ liệu, có khái niệm và kiến thức ban đầu về chất liệu đủ để có thể tự mình tiếp tục tìm hiểu và

nghiên cứu trong quá trình học tập và sử dụng các loại nguyên phụ liệu trong công tác thiết kế sau này.

9.20/ THIẾT KẾ ĐỒ HOA VỚI THỜI TRANG - (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Tin học căn bản

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Illustrator là một phần mềm chuyên để vẽ, nó đi theo hệ thống của Adobe, sinh viên trong học kỳ II đã được học phần căn bản, sang học kỳ này, mỗi sinh viên ngoài cập nhật những kiến thức về kỹ thuật trình độ cao hơn, sinh viên phải biết thiết kế, tạo hình theo sáng tác, yêu cầu về thẩm mỹ, qua môn học sẽ giúp sinh viên sau này làm công tác thiết kế nhanh, dễ chuyên các thể loại màu nếu muốn, do vậy yêu cầu sinh viên thực hiện thao tác kỹ thuật thành thạo, hiểu biết tốt về kỹ năng thiết kế mỹ thuật.

Tin học Ứng Dụng Thời Trang 3 là môn học tổng hợp, sử dụng các kiến thức đã học như các phần mềm Illustrator, photoshop . . . dưới sự hướng dẫn của giảng viên, sinh viên sẽ vẽ thiết kế những bộ trang phục tùy chọn, sau khi được giảng viên chấp nhận, sinh viên phải thể hiện nó với một ngôn ngữ là quảng cáo, tạo nó trở thành một bức hay nhiều bức cùng chủ đề để đưa nó đến với người tiêu dùng, các bài học mang ngôn ngữ riêng (ngôn ngữ của Poster) và sinh viên phải thực hiện.

9.21/ KỸ THUẬT CẮT MAY (II) – (6 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Kỹ Thuật cắt may I

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Sau khi sinh viên đã được học môn kỹ thuật cắt may cơ bản I và đã làm quen với thiết bị may, máy may, các em sẽ được học sang phần cắt may trang phục nữ, sinh viên cập nhật những kiến thức căn bản cho trang phục của nữ, từ quần , áo cổ áo . . . và các thông số kỹ thuật khi triển khai cắt may, đây cũng là học phần rất quan trọng cho sinh viên, với kiến thức thuộc về nhân trắc học cũng như kỹ thuật may, qua đó các em sẽ có cơ sở căn bản khi thiết kế cho đối tượng thiết kế là nữ.

9.22/ KỸ THUẬT CẮT MAY (III) - (6 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Kỹ Thuật cắt may II

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Kỹ thuật cắt may (III) trang bị cho sinh viên kiến thức cơ bản về kỹ thuật cắt may trang phục nam căn bản, sang phần cắt may trang phục nam, sinh viên sẽ được học cắt quần nam, áo sơ-mi và một số kỹ thuật khác trong lĩnh vực căn bản của trang phục nam. Yêu cầu: sinh viên nắm vững các kiến thức căn bản do giáo viên cung cấp, từ đó vận dụng thành thạo các kiến thức này trong các môn học và công việc có liên quan.

9.23/CƠ SỞ THIẾT KẾ THỜI TRANG - (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn vật liệu may và các môn Kỹ Thuật cắt may I, II

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Nội dung môn học nhằm cung cấp cho sinh viên các kiến thức cơ bản về lĩnh vực chuyên môn, sinh viên phải nắm được các nguyên lý trong thiết kế trang phục, các khái niệm cơ sở trong thiết kế thời trang, các bước cơ bản xây dựng bộ sưu tập.

Yêu cầu: sinh viên sau khi hoàn thành môn học phải nắm vững các nguyên lý, các khái niệm cơ bản cũng như các bước xây dựng bộ sưu tập, vận dụng các kiến thức này một cách thành thạo và linh hoạt trong việc xây dựng bộ sưu tập trong quá trình học tập và làm việc sau này. Bước đầu hình thành kỹ năng phát triển ý tưởng trong xây dựng bộ sưu tập thời trang.

9.24/ THIẾT KẾ RÁP - (4 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học các môn Kỹ Thuật cắt may I, II, III

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Mục đích môn học trang bị kiến thức sinh viên về cách làm rập và các loại rập, quy cách rập trong sản xuất các sản phẩm may mặc công nghiệp, trong thời đại hiện đại hóa, công nghiệp hóa, các nhà sản xuất Thời Trang luôn tìm cách tung ra thị trường những bộ quần áo đẹp, tiện dụng và số lượng rất lớn, do vậy trong quy trình sản xuất, phương pháp làm rập là một khâu quan trọng trong quy trình sản xuất trang phục. Thông qua môn học yêu cầu sinh viên nắm vững các kiến thức được học trong quy trình làm rập, để sau này có khả năng vận dụng thành thạo và tự tìm hiểu mở rộng trong quá trình học tập và làm việc

9.25/NGHỆ THUẬT TRANG ĐIỂM (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Trang trí cơ bản I

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Trang điểm là một môn nghệ thuật, với thời lượng chủ yếu giúp sinh viên có những khái niệm căn bản về trang điểm và hiểu những nét đẹp của trang điểm khi ra trình diễn.

Qua môn trang điểm, sinh viên sẽ biết cách trang điểm với các gương mặt khác nhau, với màu sắc khác nhau tùy theo nội dung cũng như người mẫu cần thể hiện. Môn học chủ yếu dạy cho sinh viên có ý thức về tổng thể cho một buổi trình diễn thời trang, với những hình thức riêng cho nam, hay riêng cho nữ, với những nét mặt, và cho cả toàn bộ thân thể của người mẫu trình diễn, mục đích cuối cùng là giới thiệu đến người tiêu dùng sản phẩm thời trang đã được sáng tạo.

9.26/ THIẾT KẾ PHỤ TRANG (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Trang trí cơ sở chuyên ngành

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Một bộ Trang phục không đơn thuần chỉ có quần áo, váy... bao giờ người sử dụng cũng dùng rất nhiều thứ đi theo bộ quần áo đó để tôn lên vẻ đẹp của bộ trang phục và người mặc. Trên thực tế như vậy, môn học dưới sự hướng dẫn của giảng viên chuyên môn, các sinh viên sẽ phải học những bài thiết kế về một số phụ trang nói chung, như đi theo bộ trang phục là giày, mũ, túi, ví, nhẫn, dây chuyền, vòng... Qua những lần thể hiện các sản phẩm phụ trang, sinh viên sẽ có thêm kiến thức tổng hợp hỗ trợ cho những ý tưởng sáng tạo của riêng mình.

9.27/ MAKETING – KINH DOANH THỜI TRANG - (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Không

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Trong quá trình 4 năm học, sinh viên được học hiểu biết về lĩnh vực Marketing, bởi không đơn thuần sáng tạo, các sinh viên phải biết về sản phẩm khi được giới thiệu ra thị trường cũng như các thông tin về sử dụng sản phẩm. Một nhà thiết kế giỏi chưa chắc đã thành công nếu không có một kế hoạch kinh doanh hợp lý và thích hợp, vì thế trong công việc làm ăn cũng như trong việc kinh doanh, marketing là một trong những phương pháp không thể thiếu trong việc quảng bá sản phẩm... Đối với ngành thời trang marketing cho thời trang là điều không thể thiếu, nó rất thú vị và bổ ích cho sinh viên.

9.28/NGHIÊN CỨU TRANG PHỤC TRUYỀN THỐNG - (4 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Không

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Hướng dẫn sinh viên nghiên cứu về các loại trang phục truyền thống Việt Nam cũng như các dân tộc Á Đông, tích lũy kiến thức về các loại trang phục này: Sinh viên sẽ nghiên cứu các trang phục truyền thống như: áo dài khăn đóng, áo bà ba, quần áo của

người dân Bắc Bộ - Nam Bộ - Trung Bộ, thông qua nghiên cứu sinh viên sẽ cập nhật kiến thức của nền văn hóa Á Đông nói chung cũng như Việt Nam nói riêng. Qua môn học này sinh viên cần nắm được phương pháp nghiên cứu, vận dụng thành thạo kiến thức về phương pháp nghiên cứu để có thể sau này tự mình tìm hiểu các vấn đề mở rộng, nắm vững các kiến thức về trang phục truyền thống theo thẩm mỹ dân tộc, và cả các kỹ thuật thể hiện theo lối truyền thống trước đây, vận dụng thành thạo trong quá trình học tập và làm việc sau này.

9.29/ THIẾT KẾ TRANG PHỤC THỂ THAO - (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học các môn Kỹ Thuật cắt may I, II, III và môn Cơ sở thiết kế Thời Trang

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Mục đích: cung cấp cho sinh viên các khái niệm và nguyên tắc có liên quan đến thiết kế trang phục thể thao, riêng trong thể thao, các trang phục luôn được thiết kế gắn liền với nhân trắc học, và trang phục bao giờ cũng phải chịu mức hoạt động với cường độ cao của người mặc. Theo sự hướng dẫn của giảng viên, sinh viên sẽ hiểu hơn khi thiết kế một bộ trang phục cho nam cũng như cho nữ. Ngoài vấn đề đi tìm cái đẹp cho trang phục thể thao, sinh viên phải lưu ý đến tính năng sử dụng của trang phục, do vậy yêu cầu: sinh viên phải hiểu rõ về trang phục thể thao và các nguyên tắc trong thiết kế trang phục thể thao, từ đó sẽ vẽ thiết kế tốt, thiết kế được các trang phục này một cách hợp lý, mới mẻ và phù hợp thị hiếu cũng như mục đích sử dụng.

9.30/ THIẾT KẾ TRANG PHỤC TRẺ EM - (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học các môn Kỹ Thuật cắt may I, II, III và môn Cơ sở thiết kế Thời Trang

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Thiết kế trang phục Trẻ Em là môn học hướng cho sinh viên hiểu biết trong lĩnh vực thiết kế theo tuổi, đối với trẻ thơ nó có những đặc điểm riêng về kỹ thuật thiết kế, thể hiện vật liệu cũng cần phải chọn lọc sao cho phù hợp với trẻ em, ngay đến màu sắc của trẻ thơ cũng khác với cách nhìn của người lớn. Qua đồ án về trang phục trẻ em, sinh viên sẽ có thêm kinh nghiệm sau này khi thiết kế, quá trình nghiên cứu môn học này sẽ giúp sinh viên hiểu biết về tâm sinh lý trẻ em, theo lứa tuổi. Hiện nay trên thị trường các nước, trang phục trẻ em rất được nhiều người quan tâm, nhất là thời trang cao cấp trẻ em, do vậy nhu cầu về trang phục trẻ em vẫn đang là điều cần thiết đối với các nhà thiết kế và doanh nghiệp.

9.31/THIẾT KẾ TRANG PHỤC DẠO PHỔ - (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học các môn Kỹ Thuật cắt may I, II, III và môn Cơ sở thiết kế Thời Trang

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Mục đích: giúp sinh viên làm quen với khái niệm và chức năng của thể loại trang phục dạo phố đồng thời làm quen với việc thiết kế thể loại trang phục này cũng như hiểu được mục đích của việc thiết kế và các trường hợp cụ thể sử dụng thể loại trang phục, với trang phục dạo phố sinh viên phải nghiên cứu các vấn đề:

- + Lứa tuổi thanh thiếu niên
- + Đối tượng là nam – nữ
- + Khí hậu, tính vùng, tính địa phương
- + Tính dân tộc, đối tượng mình sẽ sử dụng trang phục
- + Chất liệu vải
- + Phong cách sáng tạo

Nói chung sinh viên sẽ được giảng viên hướng dẫn những vấn đề cần thiết khi thiết kế trang phục. Yêu cầu sinh viên hiểu rõ thể nào là trang phục dạo phố và phạm vi ứng dụng của nó, vận dụng thành thạo các kiến thức này vào thiết kế trang phục phù hợp với mục đích sử dụng.

9.32/THIẾT KẾ CÔNG SỞ - (3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học các môn Kỹ Thuật cắt may I, II, III và môn Cơ sở thiết kế Thời Trang

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Đồ án thiết kế trang phục Công Sở là môn học hướng dẫn sinh viên cách tạo hình, thiết kế tổng hợp, nó mang đậm nét tinh lọc, cô đọng, tính ứng dụng trong một công ty hay xí nghiệp. Môn học này giúp sinh viên biết khai thác những đặc điểm riêng của mỗi con người trở thành cái chung trong một tập thể hoạt động mang tính cộng đồng có tổ chức, qua bộ thiết kế trang phục, người bên ngoài phải cảm nhận được hình thức hoạt động công ty, hay bộ mặt của xí nghiệp. Đối với sinh viên cần nghiên cứu nhiều vấn đề khi học môn học này như:

- + Tính đồng bộ - mang tính nghiêm túc dùng cho một loại hình thời gian.
- + Nội dung truyền tải nói rộng không hạn chế, có thể không cần giữ nét nghiêm trang.
- + Sự sáng tạo – nét đẹp riêng tăng cường khả năng hấp dẫn, bắt mắt theo lứa tuổi.
- + Ngôn ngữ chung có tính ứng dụng thực tế

Ngoài ra sinh viên còn nghiên cứu thêm về điều kiện tự nhiên, điều kiện làm việc – môi trường làm việc, qua đó mới chọn chất liệu cho bài sáng tác của mình.

9.33/ THIẾT KẾ TRANG PHỤC DƯ LỄ HỘI -(3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Vật liệu may và các môn Kỹ Thuật cắt may I, II, III và môn Cơ sở thiết kế Thời Trang

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Môn học giúp sinh viên làm quen với khái niệm về trang phục lễ hội và việc thiết kế thể loại trang phục lễ hội cũng như hiểu được mục đích của việc thiết kế và các trường hợp cụ thể sử dụng thể loại trang phục này. Lễ hội là một loại hình văn hóa mang tính dân tộc, hay mang tính cộng đồng, ở nước ta cũng như các nước trên thế giới, nhu cầu về kiểu dáng các loại trang phục cho lễ hội là rất cần. Đối với sinh viên yêu cầu phải hiểu rõ thể nào là trang phục lễ hội và phạm vi ứng dụng của nó, vận dụng thành thạo các kiến thức này vào thiết kế trang phục cho những lễ hội cụ thể trong cuộc sống, nhất là phải bám vào ý thức văn hóa, tính dân tộc, tính truyền thống . . .

9.34/ THIẾT KẾ TRÊN MANERCANH (RÁP 3D)-(3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: SV phải biết về Kỹ thuật cắt may I, II, III

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Học về thiết kế trực tiếp trên Maner canh người ta thường gọi TK rập 3d, sinh viên sẽ cập nhật những phần sau:

Mục tiêu về kiến thức:

- Thiết kế kiểu dáng và chuyển thể thành rập trên maner canh.
- So sánh tỉ lệ rập với tỉ lệ cơ thể thật.
- Phân tích tỉ lệ ôm sát, cân đối cơ thể của trang phục.

Mục tiêu về kỹ năng:

- Biết cách định vị các đường thiết kế trên ma-nơ-canh
- Nắm bắt cách chuyển thể từ vải sang rập giấy công nghiệp.
- Biết cách thiết kế rập cho mẫu thiết kế phi kết cấu.

Mục tiêu khác:

- Hiểu rõ về tính chất vải trong thiết kế mẫu thật.

9.35/ THIẾT KẾ TRANG PHỤC NGHỆ THUẬT TRÌNH DIỄN -(3 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Sinh viên phải học môn Vật liệu may và các môn Kỹ Thuật cắt may I, II, III và môn Cơ sở thiết kế Thời Trang

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Thiết Kế Trang Phục Nghệ Thuật là một đồ án môn học có tính cởi mở hoàn toàn về tư duy sáng tác của sinh viên, sinh viên học môn này có quyền tưởng tượng ra những bộ trang phục mà bình thường xã hội không dùng đến hoặc chấp nhận nó hàng ngày, sức hấp dẫn và cởi mở của môn học này vượt ra ngoài sức tưởng tượng của mọi người, miễn sao cái đích là cái đẹp và cùng thưởng ngoạn, môn học cho phép các sinh viên mở rộng cả về chất liệu, không đơn thuần là vải, mà những cái khác cũng có thể được thiết kế, kết hợp với nhau một cách hài hòa. Mục đích chính của môn học này chính là động viên phát huy sức sáng tạo của sinh viên.

9.36/ CUM ĐỒ ÁN TIỀN TỐT NGHIỆP (5 đvht):

Điều kiện tiên quyết: Hoàn thành toàn bộ các học phần theo quy định của BGD & ĐT

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Là một đồ án rất quan trọng. Vì nó là nền tảng là bước chuẩn bị rất cần thiết để sinh viên làm bài tốt nghiệp cuối khóa. Nó định hướng và giúp cho sinh viên rút ra nhiều kinh nghiệm để thể hiện tốt hơn ở đồ án tốt nghiệp

Mục đích:

- + Ban chủ nhiệm khoa sơ thẩm khả năng của SV sau thời gian 4 năm học tập.
- + Tiếp cận gần với mô hình làm việc của các nước tiên tiến.
- + Tìm hiểu thông tin về doanh nghiệp (sản phẩm, quy mô sản xuất, xu hướng phát triển của doanh nghiệp, thị trường...)
- + Các nhu cầu thực tế của doanh nghiệp về quảng bá thương hiệu, quảng cáo sản phẩm...
- + Thiết lập hồ sơ, đề xuất phương án.
- + Các giải pháp để thực hiện phương án (hồ sơ thiết kế mỹ thuật).

Yêu cầu đối với SV:

- + Tự tìm hiểu và thu thập thông tin về doanh nghiệp.
- + Thiết lập được hồ sơ quảng cáo.
- + Thiết lập được hồ sơ thiết kế.
- + Khả năng sáng tạo của SV.
- + Các thiết kế mang tính sáng tạo và đạt yêu cầu thẩm mỹ.

9.37/NGHIÊN CỨU CHUYÊN ĐỀ - (2 ĐVHT)

Điều kiện tiên quyết: Đã học xong các môn Cơ sở chuyên ngành

Mô tả vắn tắt nội dung học phần:

Đây là môn học mang tính nghiên cứu về chuyên môn, dưới sự hướng dẫn của giảng viên chuyên môn, Sinh viên chọn ra những đề tài mang tính nghiên cứu sâu về chuyên ngành, các hệ thống đề tài được mở rộng từ trực tiếp đến vấn đề gián tiếp tác động đến chuyên môn thiết kế, với hướng nghiên cứu tư duy đến thực tiễn sẽ tăng cường cho sinh viên về khả năng lý luận. Qua quá trình nghiên cứu sinh viên sẽ tìm hiểu thực tế ở nước ta cũng như nước ngoài, sinh viên sẽ được tiếp xúc các chuyên gia về kinh tế, kế hoạch, giám đốc hoặc tổng giám đốc và các chuyên viên có liên quan trong lĩnh vực chuyên ngành, hơn nữa đây là những cơ hội cho sinh viên có công việc sau khi ra trường, qua các chuyên đề, sinh viên có kiến thức về kỹ năng xin việc, tự tin hơn khi vào các công ty, xí nghiệp.

9.38/ ĐỒ ÁN TỐT NGHIỆP (16 đvht):

Đây là đồ án cuối cùng trong suốt quá trình học tập và rèn luyện của sinh viên trong môi trường học tập. Nó còn là sự thể hiện tài năng và cá tính của sinh viên. Giúp sinh viên thể hiện hết khả năng cũng như tâm huyết của mình với một đề tài nào đó mà sinh viên đã ấp ủ trong suốt quá trình học của mình. Và nó còn là minh chứng rất rõ ràng cho sự trưởng thành của sinh viên trong suốt quá trình học.

Ngày 12 tháng 8 năm 2012

Trưởng Khoa



ThS. Phan Quân Dũng