

THỂ LỆ VÀ TIÊU CHÍ

CUỘC THI SÁNG TÁC BÀI HÁT BIỂU TRƯNG CHO CHƯƠNG TRÌNH “VĂN HOÁ HOÀ BÌNH” (PCP)

- 1. Đối tượng tham dự:** Các tổ chức, cá nhân người Việt / gốc Việt trong và ngoài nước
- 2. Chủ đề ca khúc:** Bài hát biểu trưng cho Chương trình Văn hoá Hoà bình (PCP)

Tổng quát về Chương trình Văn hoá Hoà bình:

Hoà bình không chỉ là chấm dứt chiến tranh, mà còn là xây dựng cuộc sống thanh bình, văn minh và thân ái. Với định hướng và mong muốn góp phần xây dựng nhận thức, thái độ và hành vi “yêu hoà bình” trước thực trạng bạo lực tồn tại, thậm chí gia tăng dưới nhiều hình thức (gia đình, nhà trường, đường phố, mạng xã hội ...), Quỹ Hoà bình và Phát triển TP. Hồ Chí Minh (HPDF) và Ủy ban Hòa bình TP.HCM (HPC) triển khai Chương trình Văn hoá Hoà bình (Peace Culture Promotion) cho giai đoạn 2017 - 2020 theo tinh thần Văn hoá Hoà bình và Phi bạo lực của UNESCO.

Đối tượng chính của Chương trình ở độ tuổi từ 25 trở xuống, đặc biệt là học sinh, sinh viên trên ghế nhà trường. Chương trình gồm các dạng hoạt động khác nhau để xây dựng nhận thức và tạo cảm hứng như các buổi thông tin, nói chuyện / kể chuyện, các bài viết (kêu gọi trên website và Facebook), các buổi giao lưu, talk show (kể cả trên kênh truyền hình), các hình thức văn hoá nghệ thuật (âm nhạc, vẽ tranh, kịch ngắn, triển lãm, video ngắn ...) và xúc tiến những dự án liên kết với một số đối tác. Đặc biệt năm 2018, HPDF & HPC sẽ tổ chức một festival với nhiều hoạt động đa dạng vào ngày thứ Bảy trước hoặc ngay sau ngày 21/09 (Ngày Hòa bình Thế giới), hướng tới vận động Thành phố ủng hộ việc tổ chức Festival Văn hóa Hòa bình hằng năm và chọn ngày đó là Ngày Văn hoá Hòa bình TP.HCM.

Với mục đích tìm kiếm bài hát biểu trưng nói lên mục đích và giá trị tổng quát của Chương trình, thể hiện tinh thần nhân văn và văn minh, đồng cảm và chia sẻ, tôn trọng thiên nhiên và con người, HPDF & HPC phối hợp với Học viện Âm nhạc & Trình diễn Nghệ thuật Soul – SMPAA tổ chức Cuộc thi Sáng tác Bài hát biểu trưng bằng tiếng Việt và tiếng Anh cho Chương trình Văn hóa Hòa bình (PCP).

- 3. Thể loại sáng tác:** Ca khúc, được thể hiện theo các hình thức đơn ca, nhóm hoặc hợp xướng

4. Tiêu chí đánh giá

4.1. Nội dung:

- Tác phẩm truyền cảm hứng cho người nghe
- Nội dung rõ ràng và nói về hoà bình / sự kết nối (theo bối cảnh và ngữ cảnh Tổng quát về Chương trình Văn hoá Hoà bình đã nêu rõ ở phần 2)

4.2. Lời ca:

- Phù hợp với âm nhạc

- Ngôn từ: giản dị, vui tươi, và dễ nhớ.
- Khuyến khích tác giả viết lời bằng cả tiếng Việt và tiếng Anh. Đối với bài đoạt giải, Ban Tổ Chức có quyền chỉnh sửa lời ca cho phù hợp hơn với bối cảnh và ngữ cảnh tổng quát của chương trình. Nếu tác giả không cung cấp bản chuyển ngữ, Ban Tổ Chức sẽ đầu tư xây dựng bản chuyển ngữ sau.

4.3. Âm nhạc/ Giai điệu

- Cấu trúc rõ ràng, giai điệu dễ thuộc, có điệp khúc dễ nhớ, mang tính sôi nổi (khuyến khích phong cách mới và sáng tạo)
- Tổng thể: ca khúc phải là sự hòa quyện giữa nhạc và lời, và không dài quá 5 phút.

5. Sở hữu trí tuệ

- Ca khúc dự thi phải là sáng tác mới, chưa từng được công bố trên các phương tiện truyền thông dưới bất kỳ hình thức nào.
- Ca khúc phải được đảm bảo quyền sở hữu trí tuệ. Ban Tổ Chức không có trách nhiệm giải quyết nếu tác phẩm có các tranh chấp về bản quyền. Nếu phát hiện tác phẩm vi phạm Luật liên quan đến Bản quyền và Luật Sở hữu trí tuệ, Ban Tổ Chức sẽ từ chối nhận tác phẩm hoặc thu hồi giải thưởng (nếu có). Tác giả hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật về các vi phạm liên quan.
- Chương trình Văn hóa Hòa Bình (PCP) được toàn quyền sử dụng các tác phẩm trong thời gian diễn ra cuộc thi. Khi sử dụng, Ban Tổ Chức sẽ công bố cùng thông tin tác giả.
- Các tác phẩm đạt giải (được chọn sử dụng) sẽ phải ký hợp đồng chuyển nhượng quyền tác giả cho Chương trình Văn hóa Hòa Bình (PCP) theo mẫu quy định của nhà nước.

6. Thời gian dự thi

- **Thời gian nhận tác phẩm:** từ ngày 15/03/2018 đến hết ngày 30/04/2018
- **Thời gian chấm điểm vòng Sơ khảo (Shortlist 05):** từ ngày 01/05/2018 đến ngày 07/05/2018
- Từ ngày 07/05/2018 đến ngày 14/05/2018: dành thời gian dàn dựng kỹ lưỡng hơn 05 tác phẩm vào vòng Chung khảo
- **Thời gian chấm điểm vòng Chung khảo:** từ ngày 14/05/2018 đến ngày 18/05/2018
- **Lễ công diễn và trao giải cuộc thi:** Cuối tháng 5/2018

7. Ban giám khảo

Ban giám khảo bao gồm 08 thành viên, là những người có trình độ, chuyên môn, có uy tín, năng lực thuộc các chuyên ngành trong lĩnh vực Nghệ thuật. Đại diện Quỹ Hòa bình và Phát triển TP.HCM và đại diện Học viện Âm nhạc & Trình diễn Nghệ thuật Soul – SMPAA sẽ tham gia thay mặt Ban Tổ Chức.

Thành phần Ban Giám khảo bao gồm:

1. Ban Giám khảo chuyên môn

1.1. *Trưởng Ban:* Nghệ sĩ Ưu tú **Tạ Minh Tâm**, Phó Giám đốc Nhạc viện TP.HCM và các thành viên Ban Giám khảo chuyên môn (theo thứ tự a,b,c)

1.2. Tiến sĩ Nhạc sĩ **Nguyễn Bách**, Hiệu trưởng Trường Âm nhạc B.A.C.H

1.3. Ca sĩ Nhạc sĩ **Lê Cát Trọng Lý**

1.4. Nghệ sĩ dương cầm **Trịnh Mai Trang** (Trang Trịnh)

1.5. Ca sĩ **Hà Anh Tuấn**

1.6. Nhạc sĩ **Nguyễn Đỗ Anh Tuấn**, Cố vấn Chương trình Đào tạo Học viện Âm nhạc & Trình diễn Nghệ thuật Soul – SMPAA

2. Thành phần đại diện Ban Tổ Chức

2.1. Bà **Tôn Nữ Thị Ninh**, Chủ tịch Quỹ Hòa bình và Phát triển TP.HCM, Chủ tịch Ủy ban Hòa bình TP.HCM

2.2. Đại diện Học viện Âm nhạc & Trình diễn Nghệ thuật Soul – SMPAA

Thư ký Ban giám khảo: Bà **Trần Nguyệt Sa**, Thạc sĩ, Sáng lập và Điều hành Saigon Chamber Music

8. Cách thức chấm điểm

- **Vòng Sơ khảo** (01/05/2018 – 07/05/2018): Mỗi Giám khảo bầu chọn ra tối đa 05 tác phẩm vào vòng Chung khảo
- **Vòng Chung khảo** (14/05/2018 - 18/05/2018): Ban Giám Khảo sẽ thảo luận và chọn ra 03 bài hát xuất sắc nhất.
- 05 tác phẩm vào vòng Chung khảo sẽ được đăng tải trên website của HPDF (<http://hpdf.vn>) và Học viện Âm nhạc & Trình diễn Nghệ thuật Soul – SMPAA (<http://smpaa.edu.vn>) để công chúng tham gia bình chọn và chia sẻ từ ngày 01/05/2018 đến ngày 14/05/2018.

9. Cơ cấu giải thưởng

- Trong 05 bài hát vào vòng Chung khảo, Ban giám khảo sẽ chọn ra 03 tác phẩm xuất sắc nhất để trao giải **Nhất, Nhì và Ba**.
- Ngoài ra, sẽ có 01 tác phẩm với số phiếu do công chúng bình chọn cao nhất sẽ được trao giải **Bài hát được yêu thích nhất**.
- 01 (hoặc 02) tác phẩm còn lại sẽ nhận được giấy chứng nhận và quà tặng của Chương trình Văn hóa Hòa bình (PCP).

10. Cách thức nhận bài dự thi

Tác giả sẽ gửi thông tin cá nhân và tác phẩm dự thi qua **Google Form** (goo.gl/fKgxVA)

Tác phẩm dự thi bao gồm:

1. Bản ký âm gồm cả nhạc và lời theo định dạng *pdf trình bày rõ ràng, không tẩy xóa, được viết tay hoặc soạn thảo vi tính
2. Đường dẫn đến các trang chia sẻ trực tuyến như YouTube, Vimeo hay SoundCloud. (Lưu ý cần cài đặt chế độ riêng tư phù hợp để Ban giám khảo có thể truy cập vào bản thu.)

Lưu ý: Số lượng tác phẩm dự thi của mỗi tác giả không hạn chế.

- ☐ Ban Tổ Chức không chịu trách nhiệm về các tác phẩm gửi tham gia không đúng thời gian quy định (căn cứ thời gian đăng ký trên Google Form)
- ☐ Ban Tổ Chức và Ban giám khảo sẽ thẩm định nội dung tác phẩm dự thi của các thí sinh sau khi nhận được tác phẩm dự thi.
- ☐ Tất cả thông tin đăng ký phải đảm bảo tính xác thực và người đăng ký thông tin phải chịu hoàn toàn trách nhiệm trong trường hợp có khiếu nại về thông tin đăng ký.
- ☐ Nếu có bất kỳ thay đổi nào về Thẻ lệ cuộc thi, Ban Tổ Chức có trách nhiệm thông báo trước 20 ngày trên các kênh truyền thông của Chương trình Văn hóa Hòa bình (PCP).
- ☐ Trong trường hợp phát sinh tranh chấp, khiếu nại hoặc phát hiện các dấu hiệu gian lận liên quan đến cuộc thi, Ban Tổ Chức sẽ trực tiếp giải quyết và quyết định của Ban Tổ Chức là kết quả sau cùng.
- ☐ Ban Tổ Chức sẽ không chịu trách nhiệm về bất kỳ tổn thất nào do lỗi từ người tham dự và những thất thoát, chi phí phát sinh cho việc nhận giải thưởng.

Để có thêm thông tin về Cuộc thi Sáng tác bài hát biểu trưng và Chương trình Văn hóa Hòa bình (PCP), vui lòng truy cập:

- **Website:** <http://hpdf.vn>
- **Facebook:** <https://www.facebook.com/hpdf.vn/>

Mọi thắc mắc xin vui lòng liên hệ: pcp.hpdf@gmail.com hoặc liên hệ theo số điện thoại: 0983 293 435 (Chị Nguyệt Sa) / 0167 698 692 (Chị Hồng Phúc)